MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 05185 1236

Ivanov, Azarii
Starinnye romansy

M
1619
I88S8

СТАРИННЫЕ РОМАНСЫ

ДЛЯ ГОЛОСА С ФОРТЕПИАНО

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761051851236

СТАРИННЫЕ РОМАНСЫ

СОСТАВИТЕЛЬ
Аз. ИВАНОВ

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА“ ЛЕНИНГРАД 1967

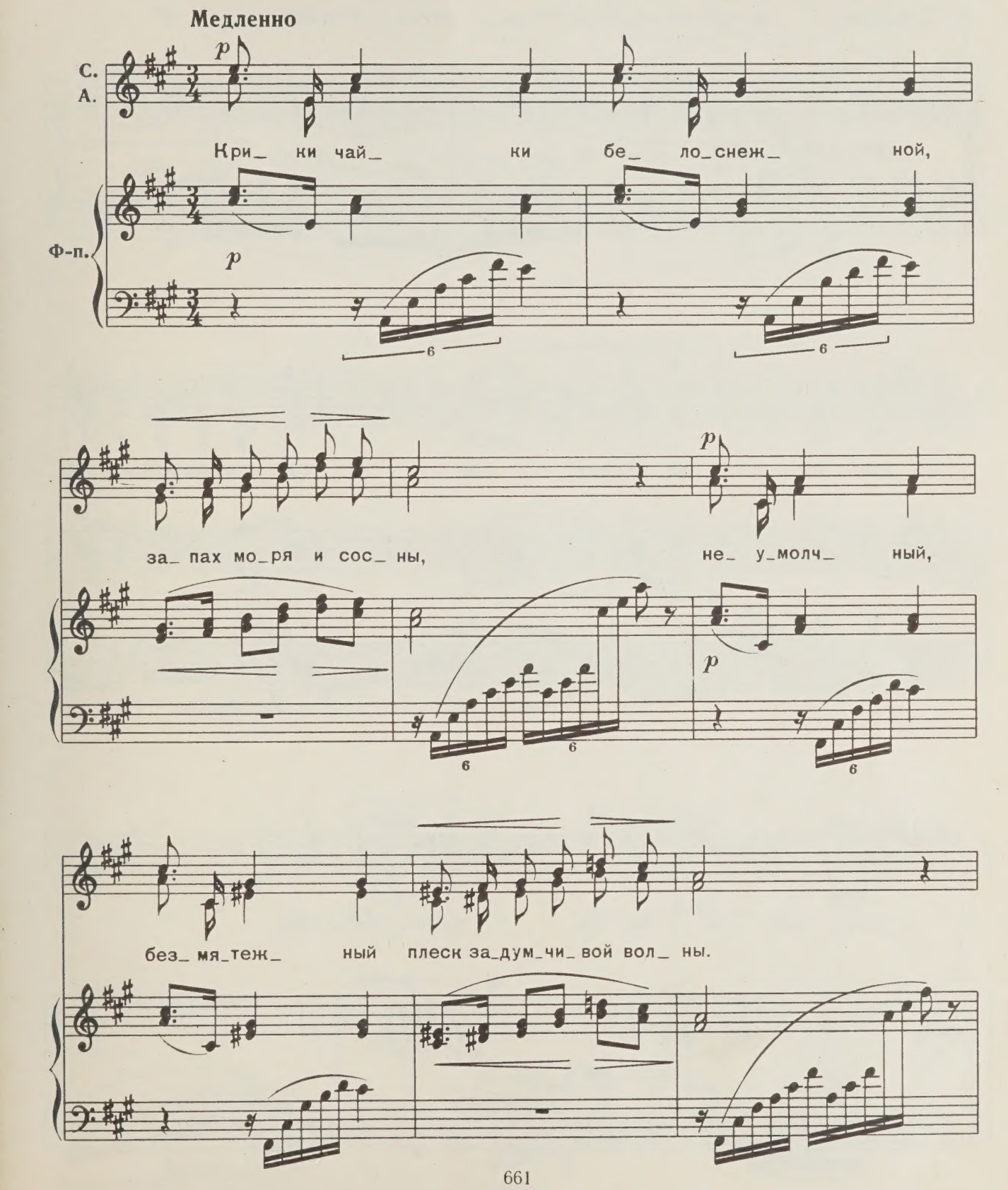
M
1619
I88S8

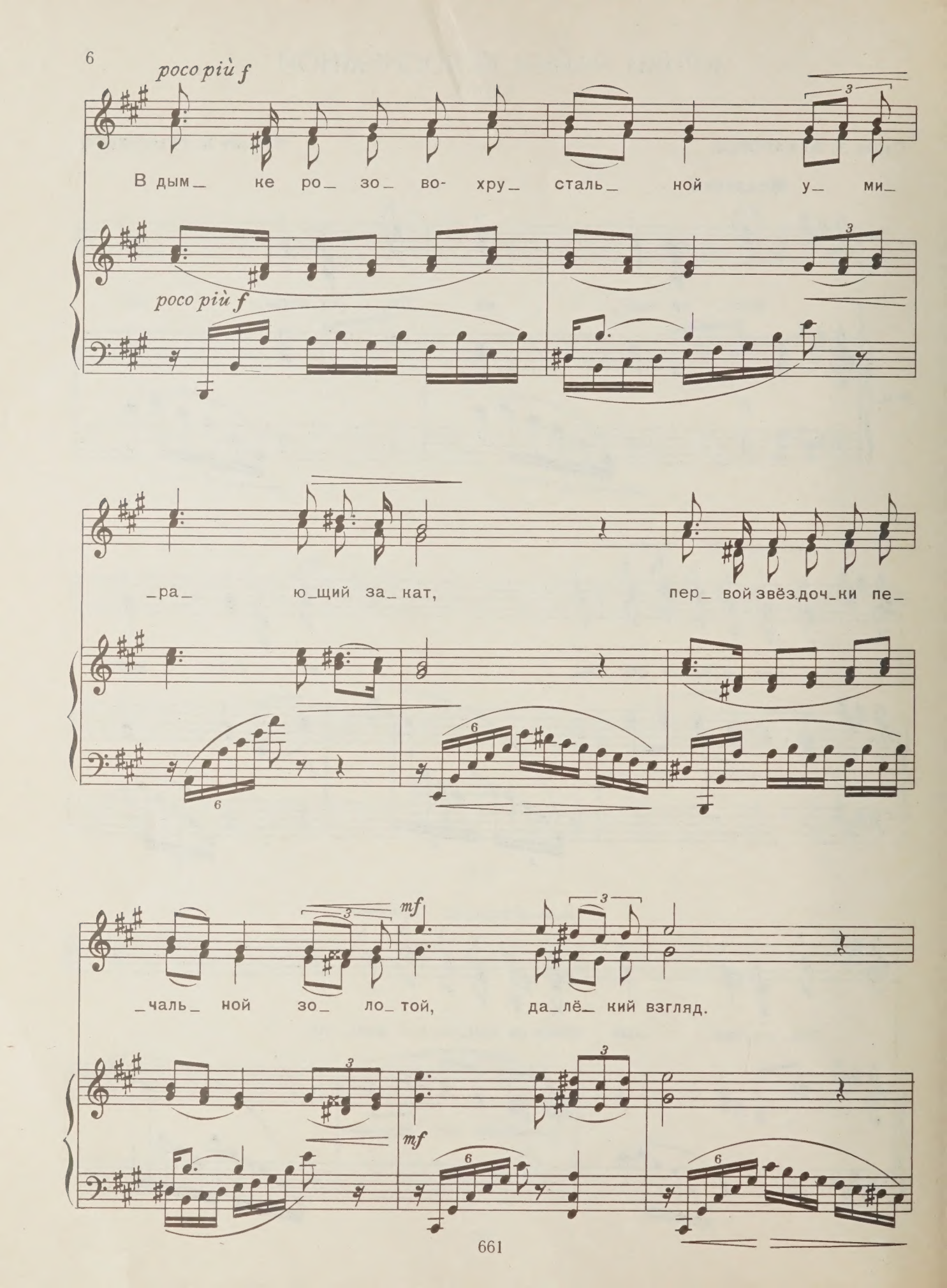
LIBRARY
MAY 28 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

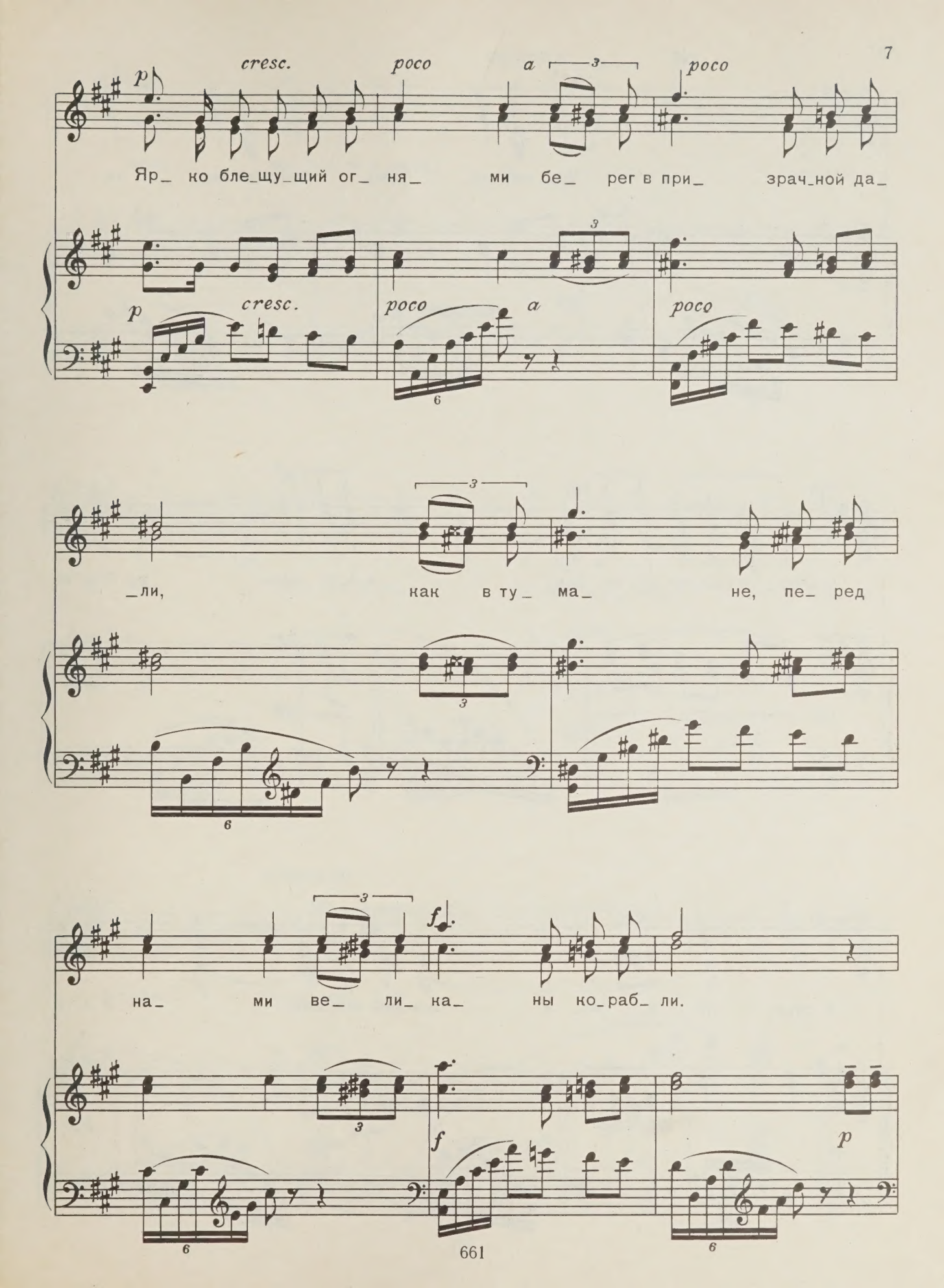
КРИКИ ЧАЙКИ БЕЛОСНЕЖНОЙ
(дуэт)

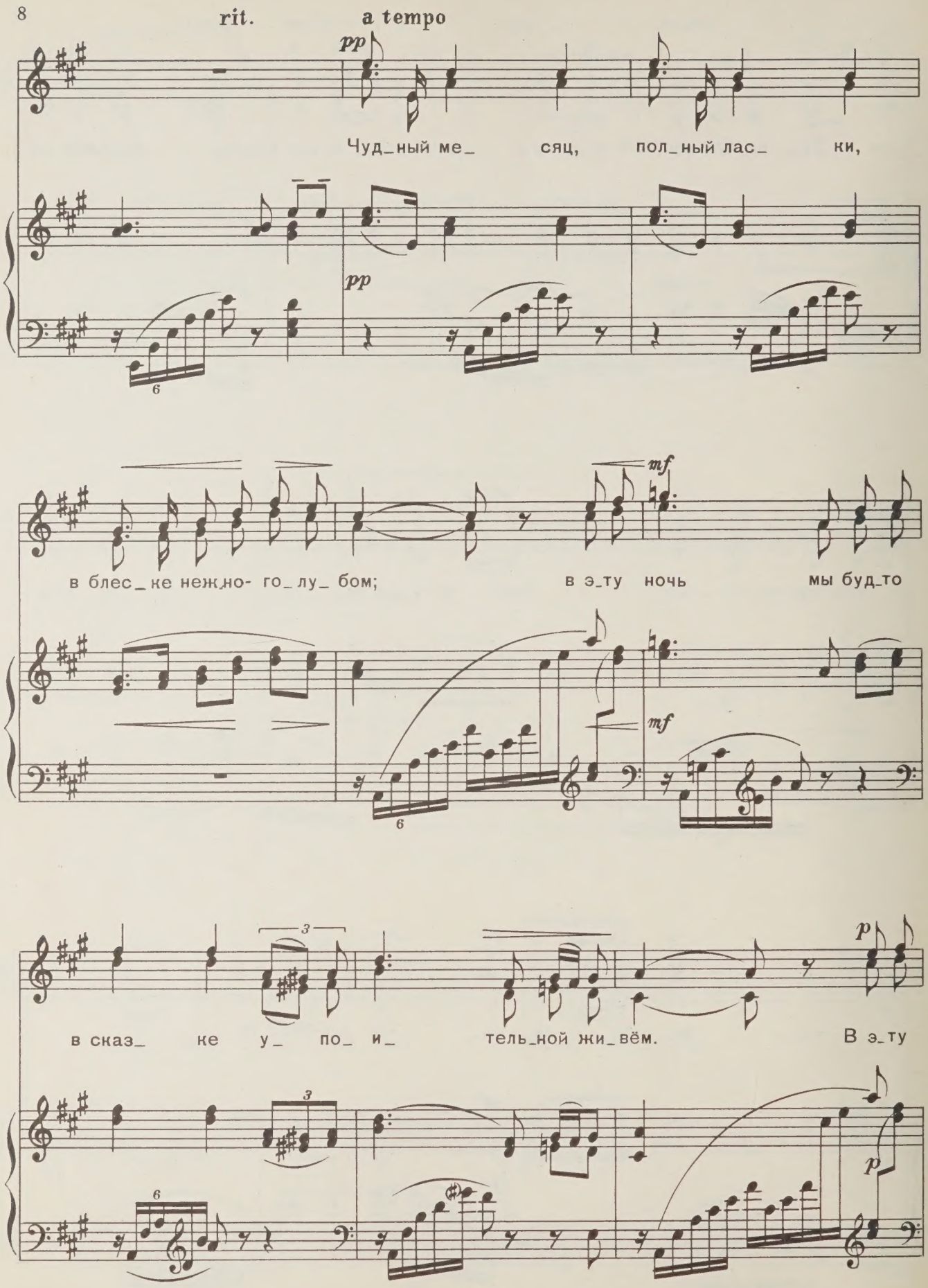
Слова З. БУХАРОВОЙ

Музыка Б. ГРОДЗКОГО




poco più f
В дым_ ке ро_ зо_ во- хру_ сталь_ ной у_ ми_
poco più f
_ра_ ю_щий за_ кат, пер_ вой звёз.доч_ки пе_
mf
чаль ной зо_ ло_ той, да_лё_ кий взгляд.
mf


p
cresc.
poco a poco
Яр_ ко бле_щу_щий ог_ ня_ ми бе_ рег в при_ зрач_ной да_
p
cresc.
poco a poco
ли, как в ту ма_ не, пе_ ред
на_ ми ве_ ли_ ка_ ны ко_раб_ ли.
f
f
p


rit.
a tempo
pp
Чуд_ный ме_ сяц, пол_ный лас_ ки,
pp
в блес_ке неж_но- го_лу_бом;
mf
в э_ту ночь мы буд_то
mf
в сказ_ ке у_ по_ и_ тель_ной жи_вём.
p
В э_ту
p

ночь мы буд_то в сказ_ ке у_ по_ и_ тельной жи_

_вём, буд_то в сказ_ ке мы жи_ вём, буд_то

mp pp

mp pp

ritenuto

в сказ_ ке мы жи_ вём.

НОЧИ БЕЗУМНЫЕ
(дуэт)

Слова А. АПУХТИНА

Музыка А. СПИРО

Довольно подвижно

mf

С. *p*

1. Но_ чи бе_ зум_ ны_ е, но_ чи бес_ сон_ ны_ е,

А. *p*

2. Пусть да_ же вре_ мя ру_ кой бес_ по_ щад_ но_ ю

p

ре_ чи не_ связ_ ны_ е, взо_ ры у_ ста_ лы_ е...

мне у_ ка_ за_ ло, что бы_ ло в вас лож_ но_ го,

cresc. *f* *ten.*

Но_ чи, по_ след_ ним ог_ нём о_ за_ рён_ ны_ е,

f *ten.*

все же ле_ чу я к вам па_ мять_ ю жад_ но_ ю,

cresc. *mf*

о_ се_ ни мёрт_ вой цве_ ты за_поз_ да_ лы_е! Но_ чи бес_

p

в про_шлом от_ ве_ та и_ щу не_воз_мож_ но_го... Но_ чи бес_

p

1. 2.

morendo

сон ны_е, но_ чи бе_ зум_ ны_е! _зум_ ны_ е!

p

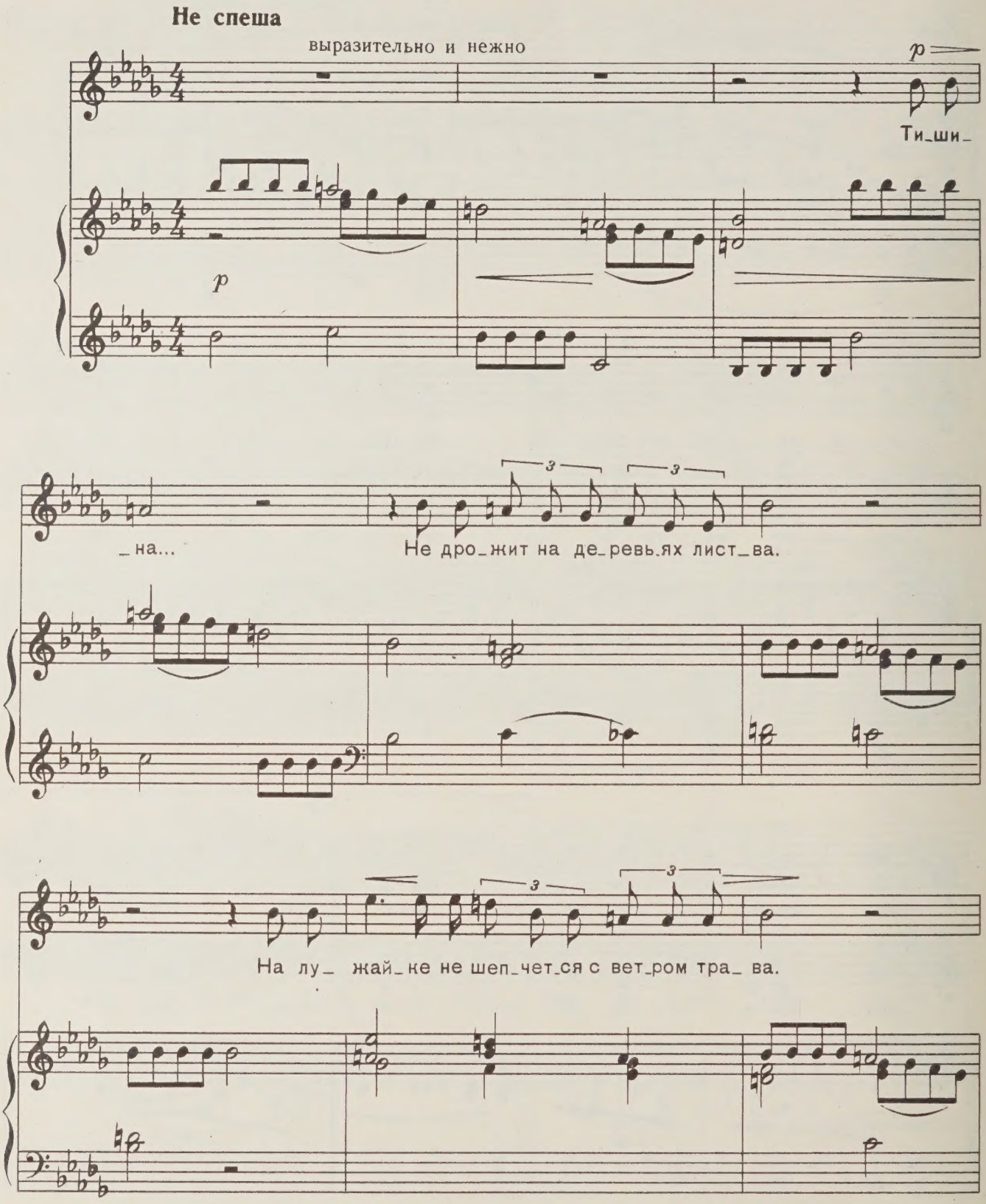
сон ны_е, но_ чи бе_ зум_ ны_е! // _зум_ ны_ е!

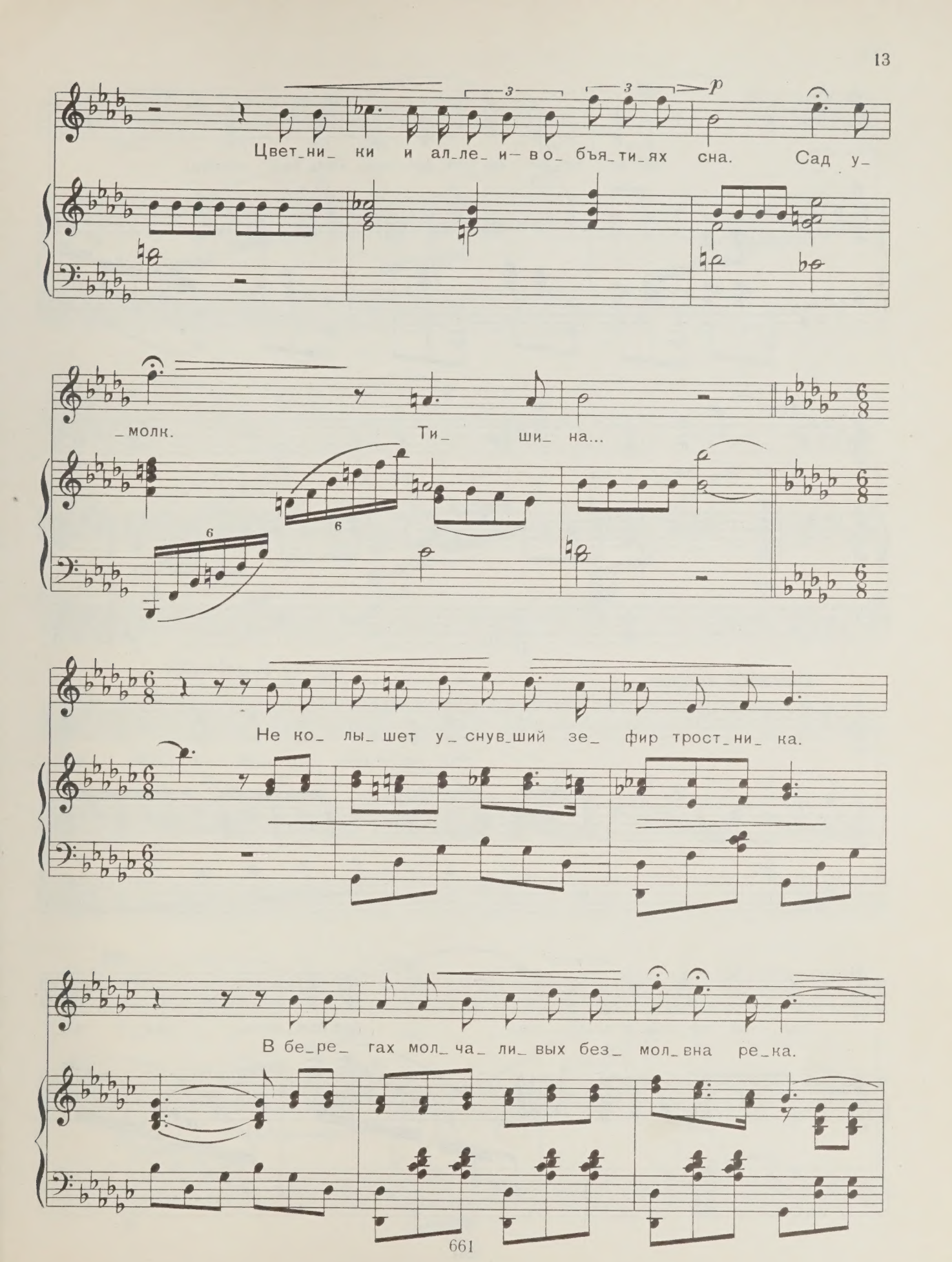
p

ТИШИНА...

Слова Н. ХВОСТОВА

Музыка С. КАШЕВАРОВА




Цвет_ни_ ки и ал_ле_ и_ во_ бъя_ ти_ ях сна. Сад у_
молк. Ти ши_ на...
Не ко_ лы_ шет у_ снув_ший зе_ фир трост_ни_ ка.
В бе_ре_ гах мол_ ча_ ли_ вых без_ мол_ вна ре_ка.

mf

Не иг_ ра_ет на гла_ди зер_ каль_ной вол_на.

pp

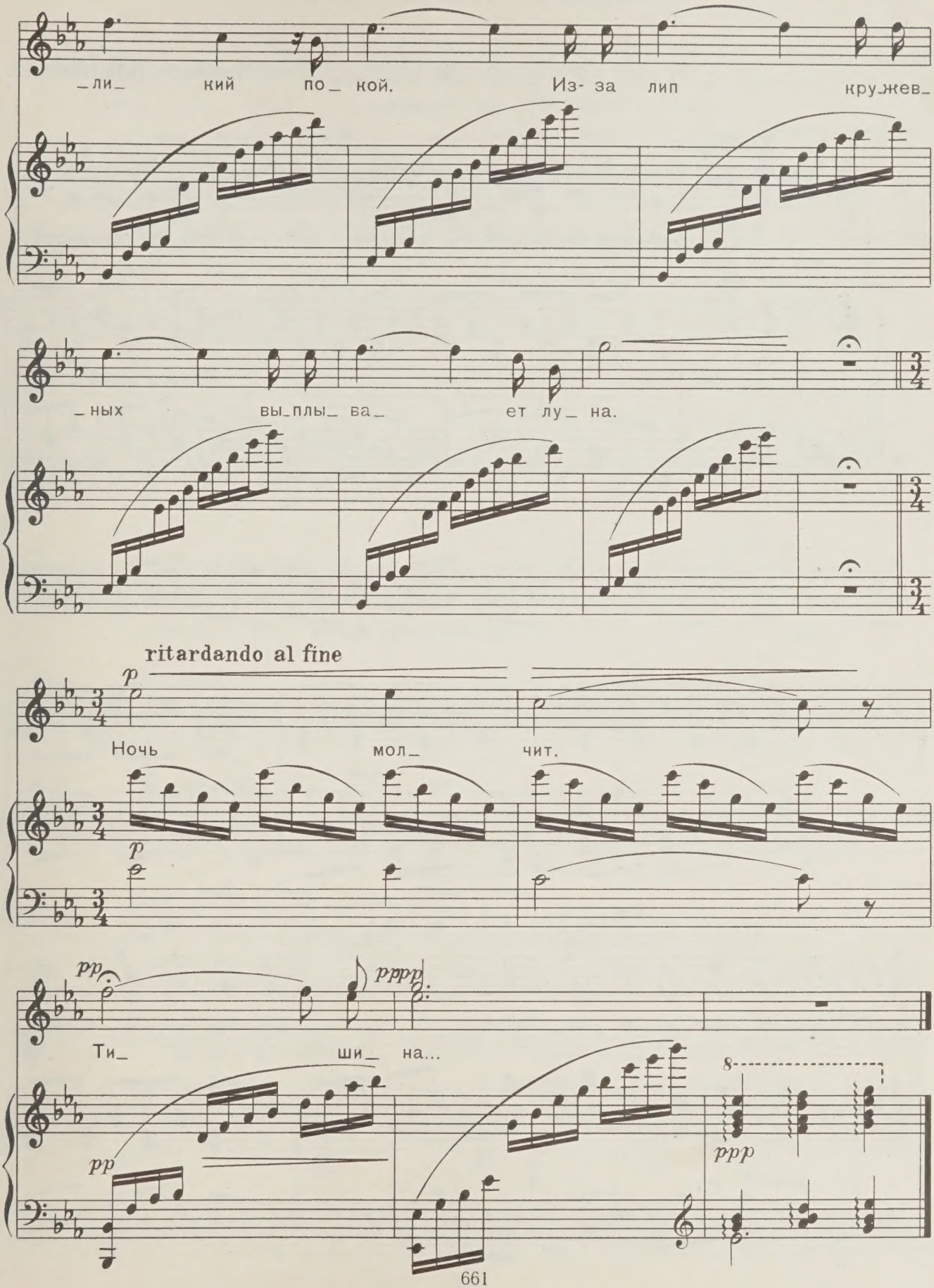
Спит ре_ ка. Ти_ ши_ на...

pp

Немного скорее

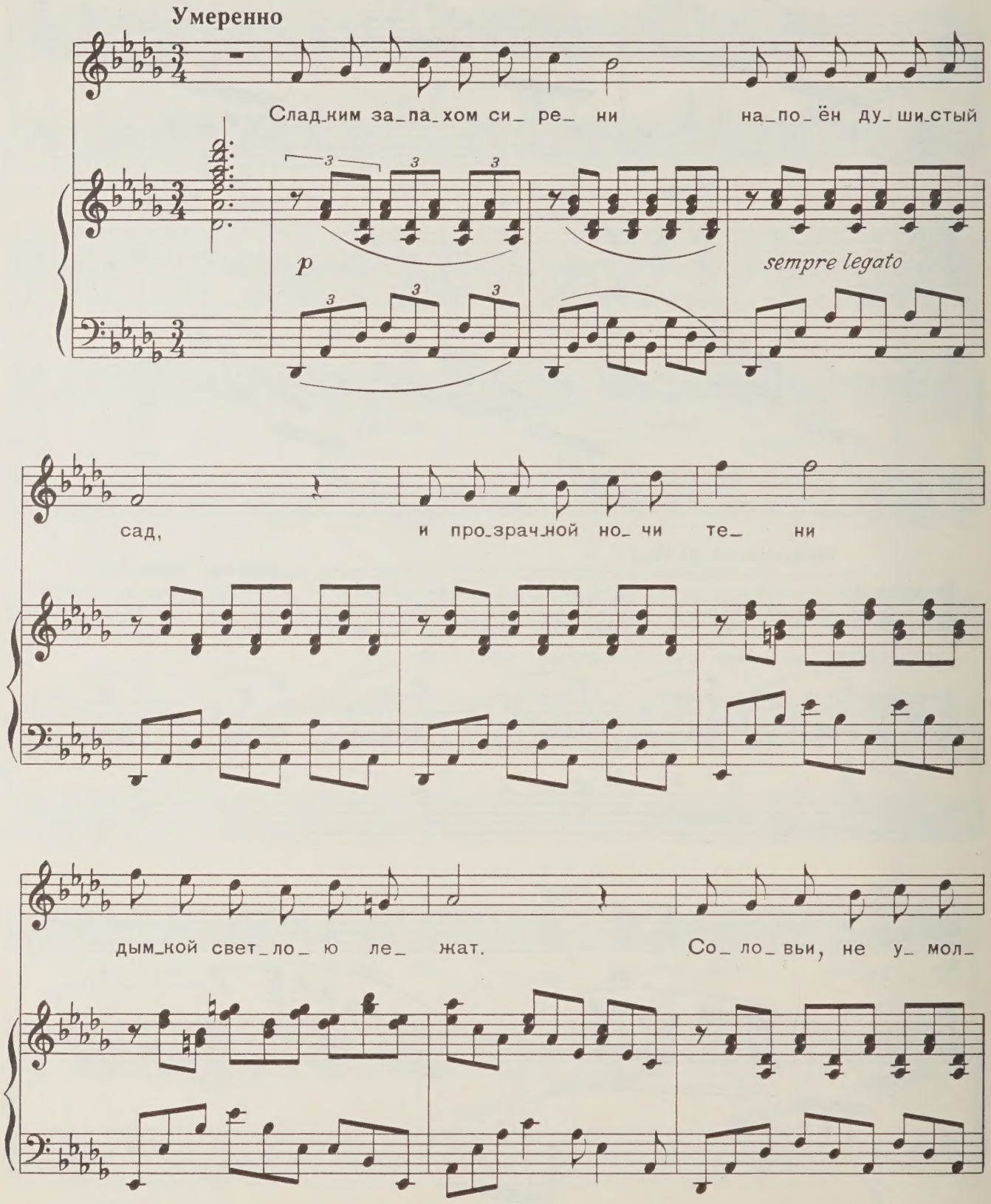
Над за_ дум_ чи_ вым са_ дом, над

сон_ ной ре_кой, в не_бе_ сах бес_пре_дель_ ных ве_


_ли_ кий по_ кой. Из- за лип кружев_
_ных вы_плы_ ва_ ет лу_ на.
ritardando al fine
p
Ночь мол_ чит.
p
pp
pppp
Ти_ ши_ на...
pp
8
ppp

СЛАДКИМ ЗАПАХОМ СИРЕНИ

Музыка Б. ПЛОТНИКОВА



_ка_ я, звон_ко сви_щут над ре_ кой.

От_ че_ го же, до_ ро_ га_ я, в э_ ту ночь ты не со

ten.

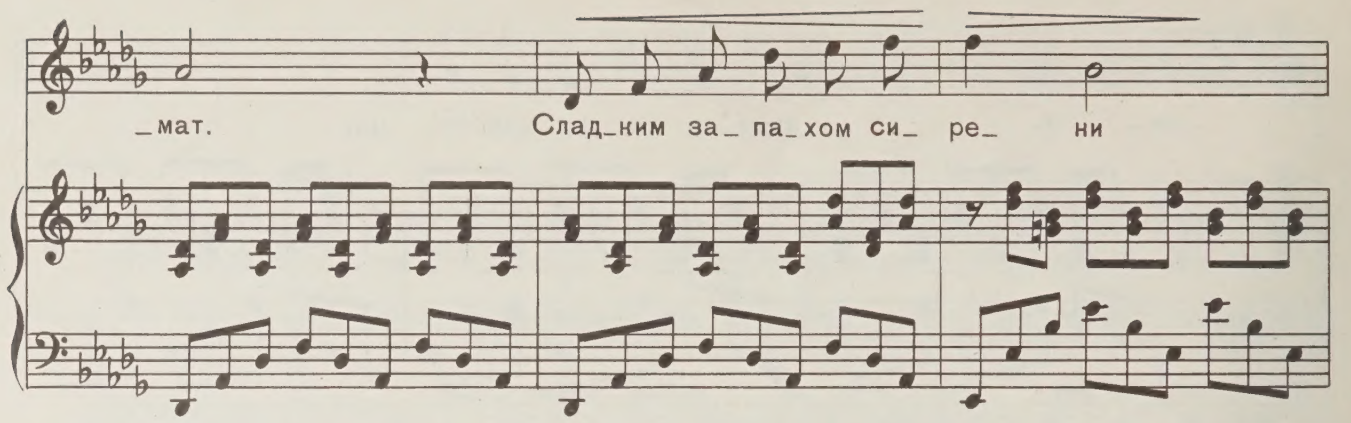
мной?

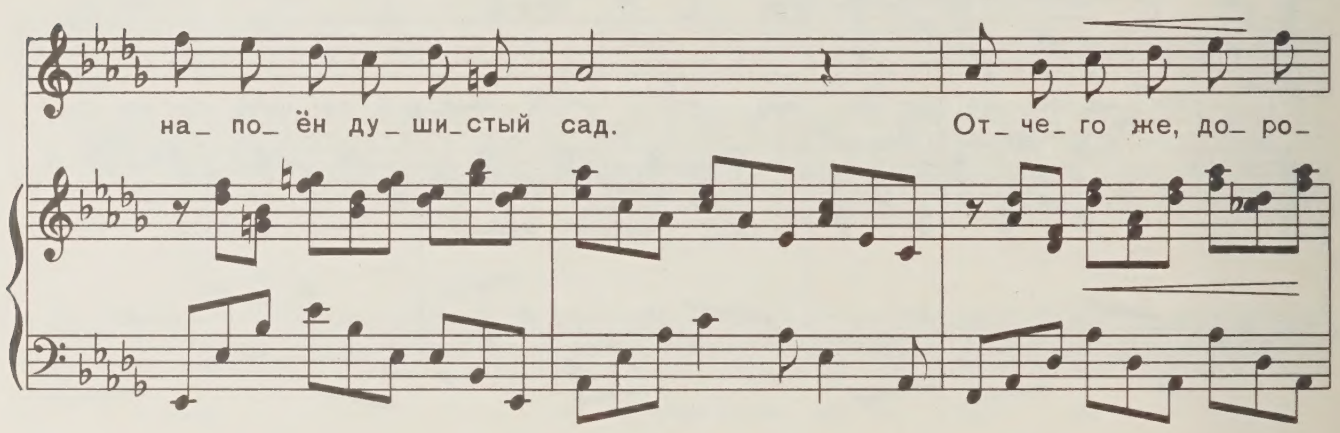
p

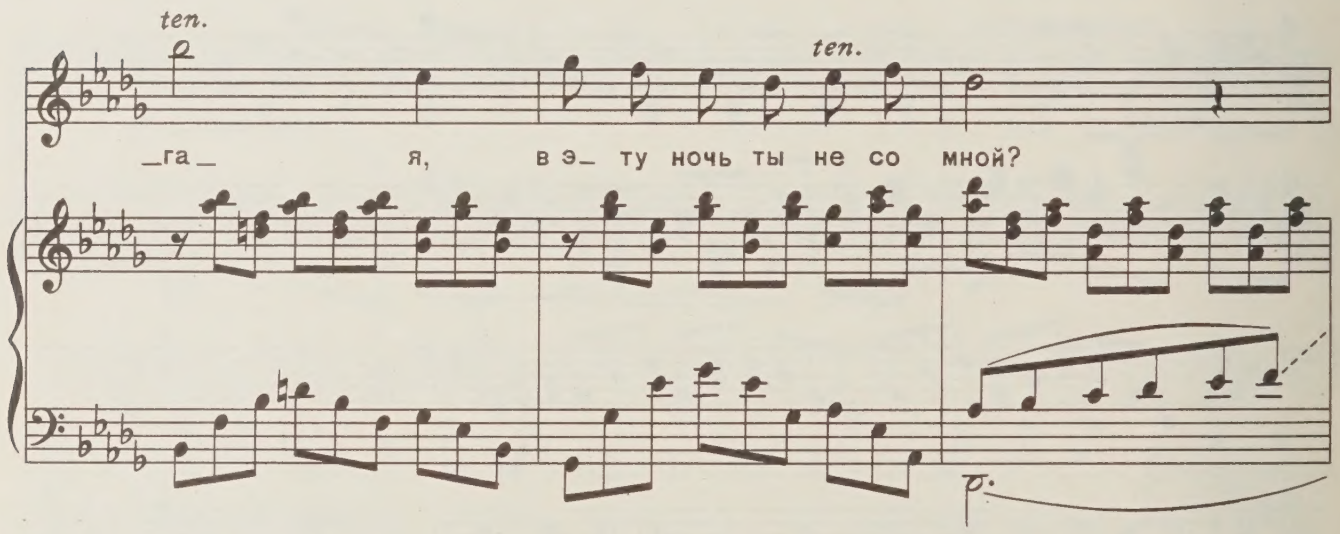
Ночь свет_ ла,

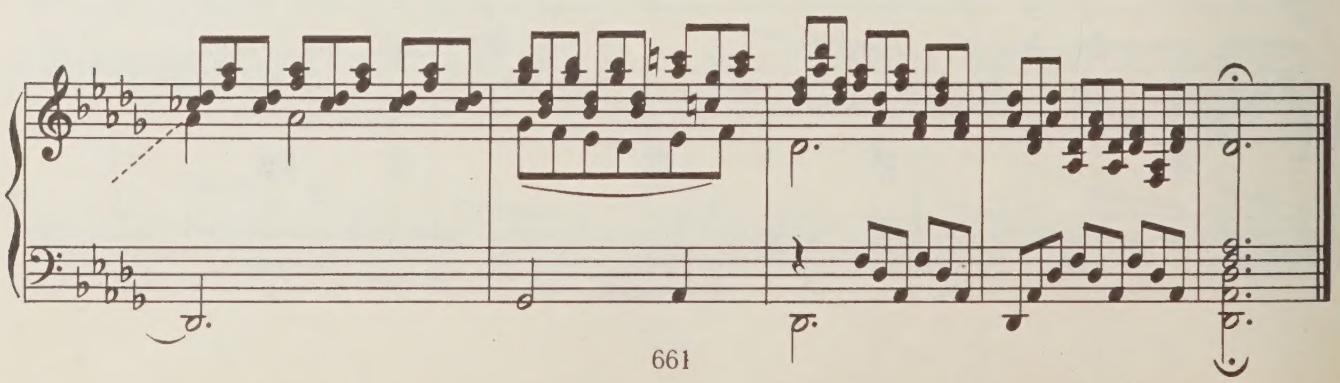
p

бе_ ле_ ют те_ ни, льёт_ ся в ок_ на а_ ро_


_мат. Слад_ким за_ па_хом си_ ре_ ни


на_ по_ ён ду_ ши_стый сад. От_ че_ го же, до_ ро_

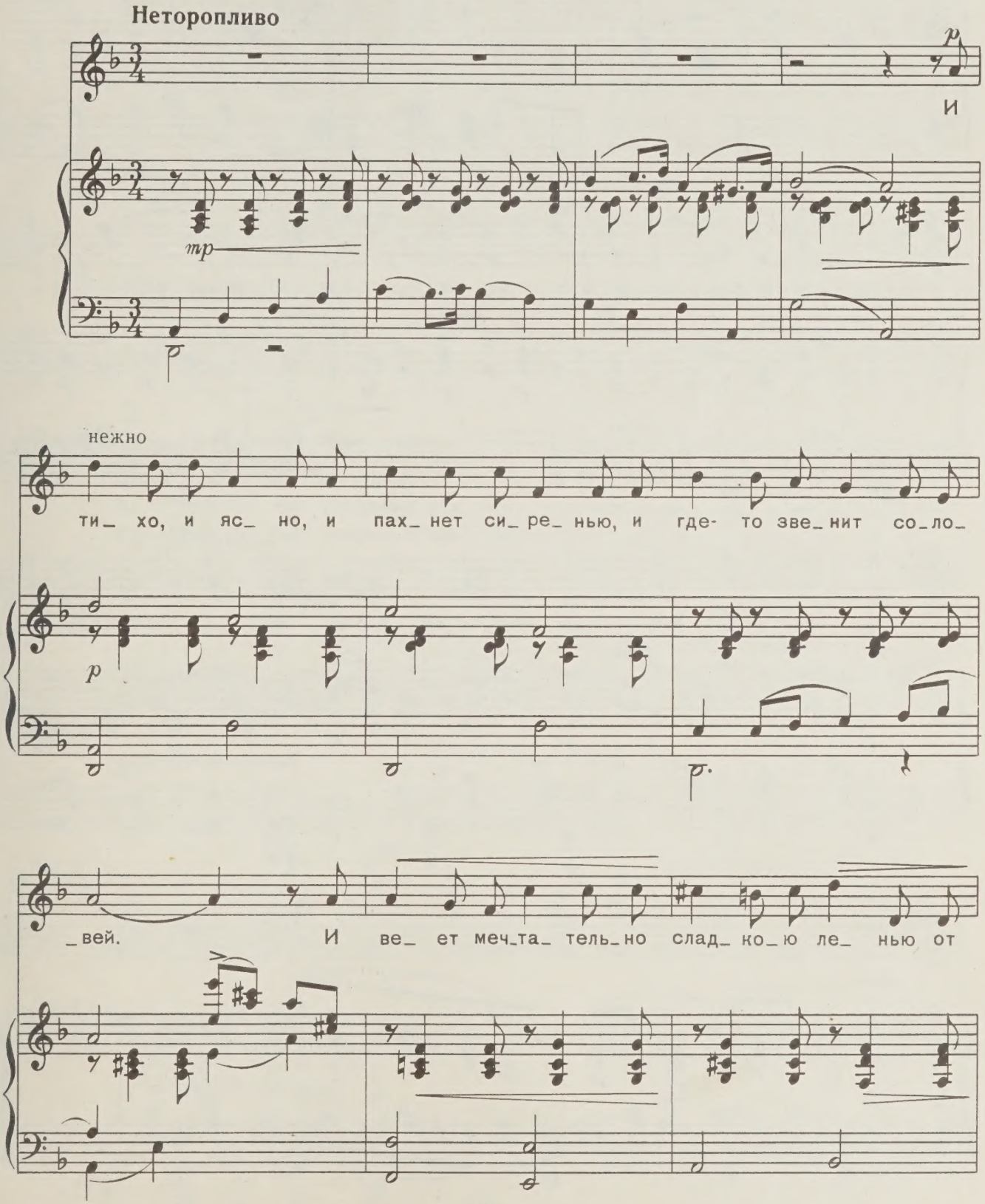

ten.
ten.
_га_ я, в э_ ту ночь ты не со мной?

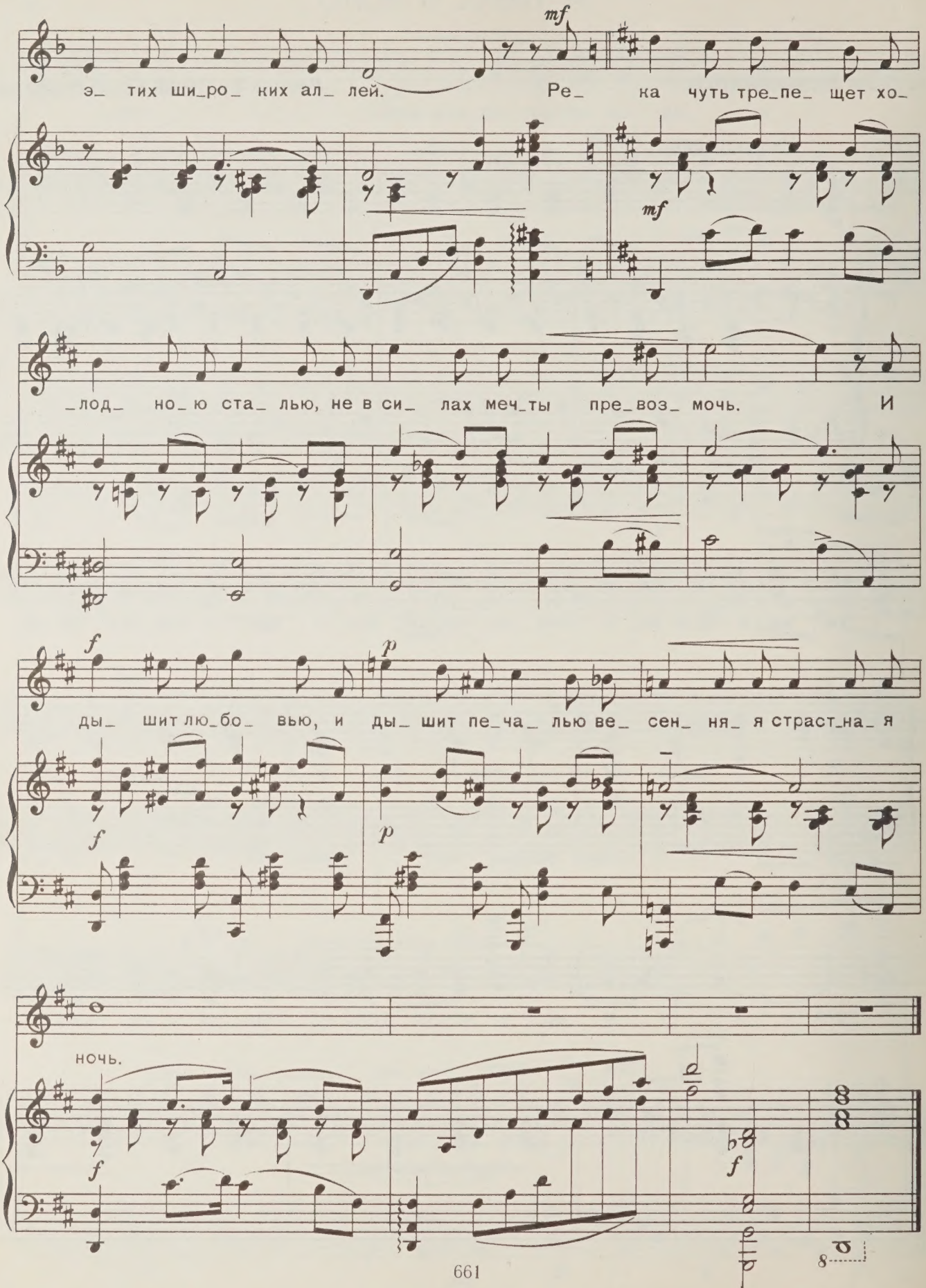


И ТИХО, И ЯСНО

Слова МЕДВЕДСКОГО

Музыка Е. ГРЕВЕ-СОБОЛЕВСКОЙ

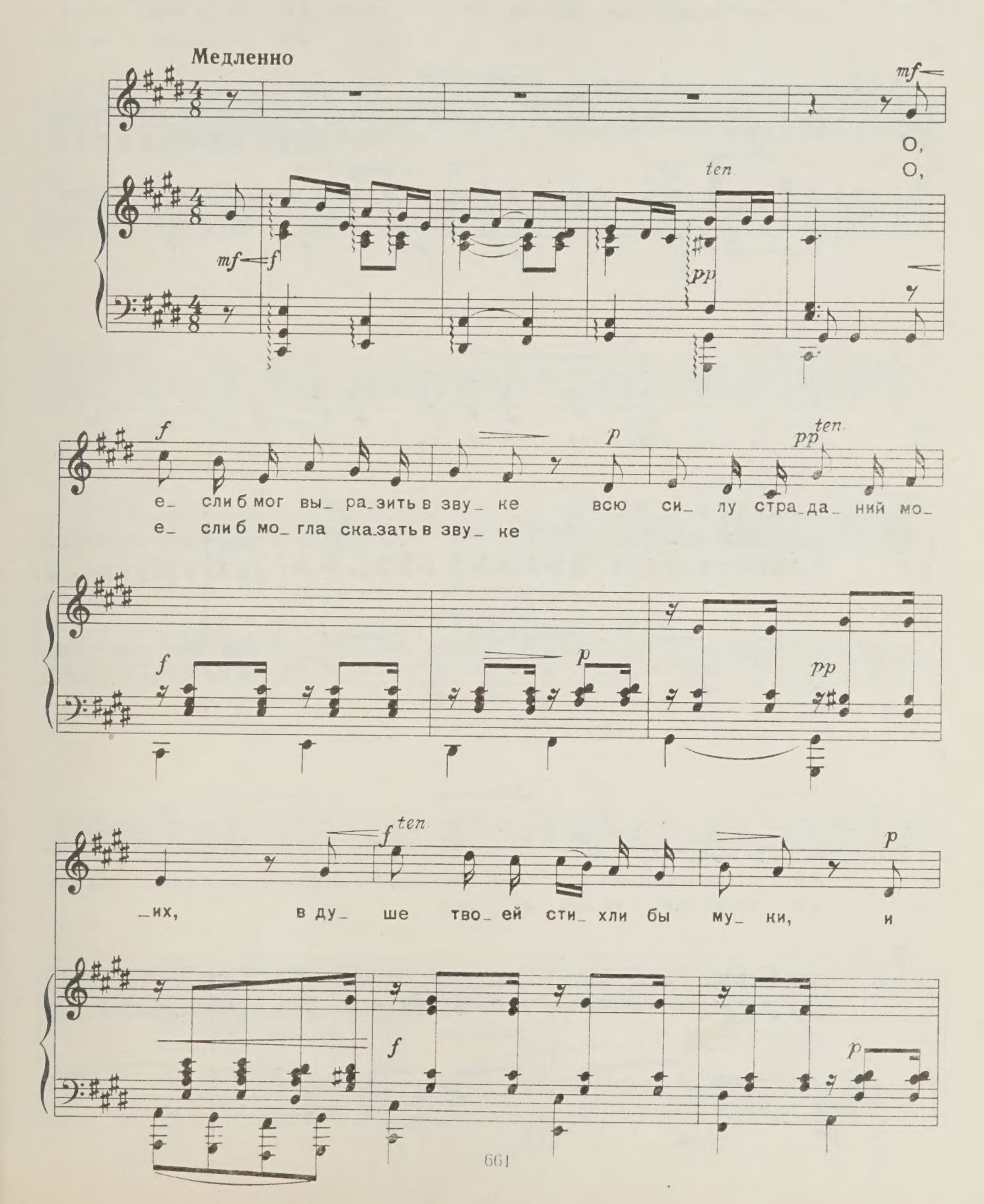


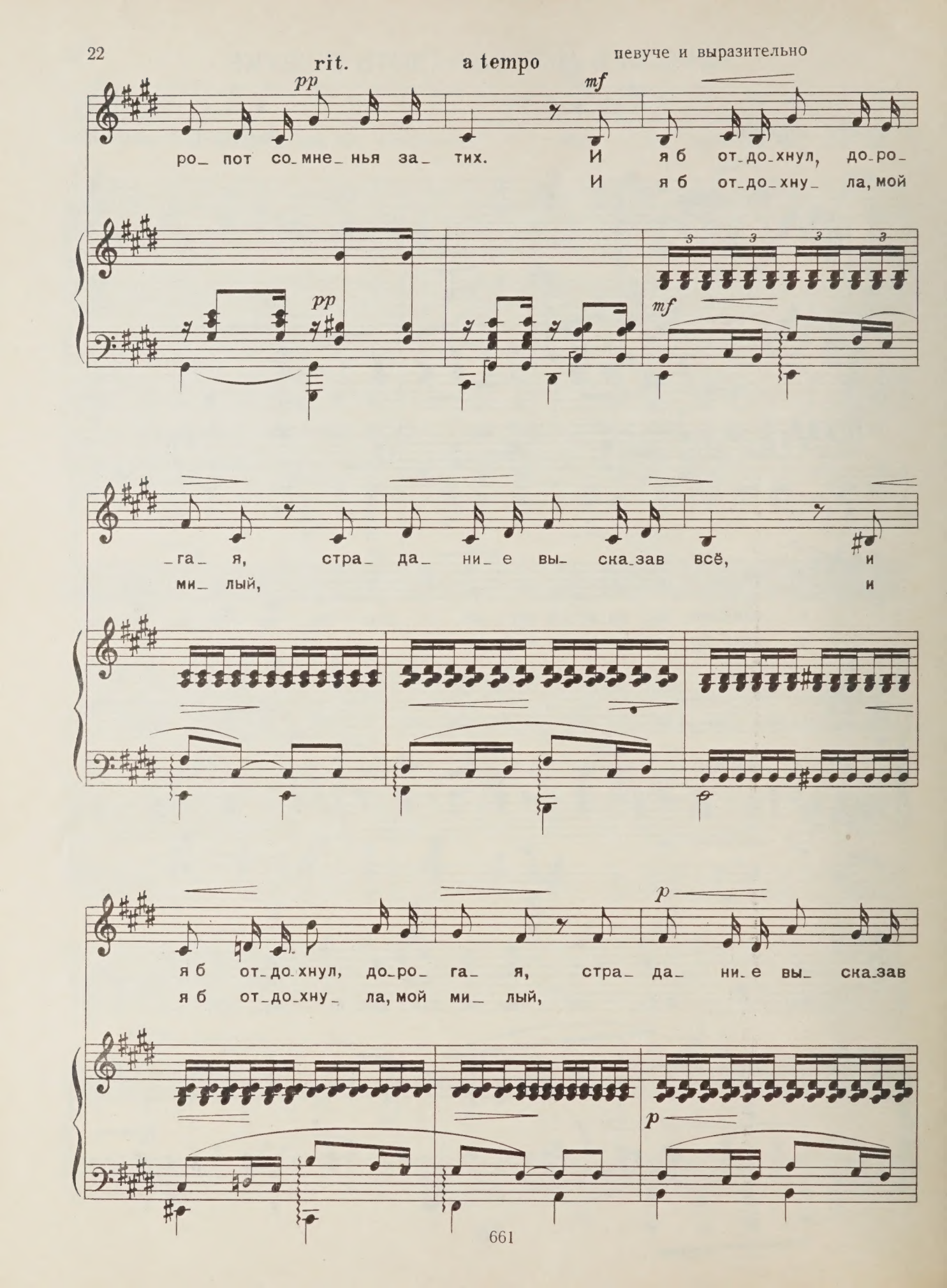

mf
э_ тих ши_ро_ ких ал_ лей. Ре_ ка чуть тре_пе_ щет хо_
mf
лод но_ю ста_ лью, не в си_ лах меч_ты пре_воз_ мочь. И
f
p
ды_ шит лю_бо_ вью, и ды_ шит пе_ча_ лью ве_ сен_ ня_ я страст_на_ я
f
p
ночь.
f
f

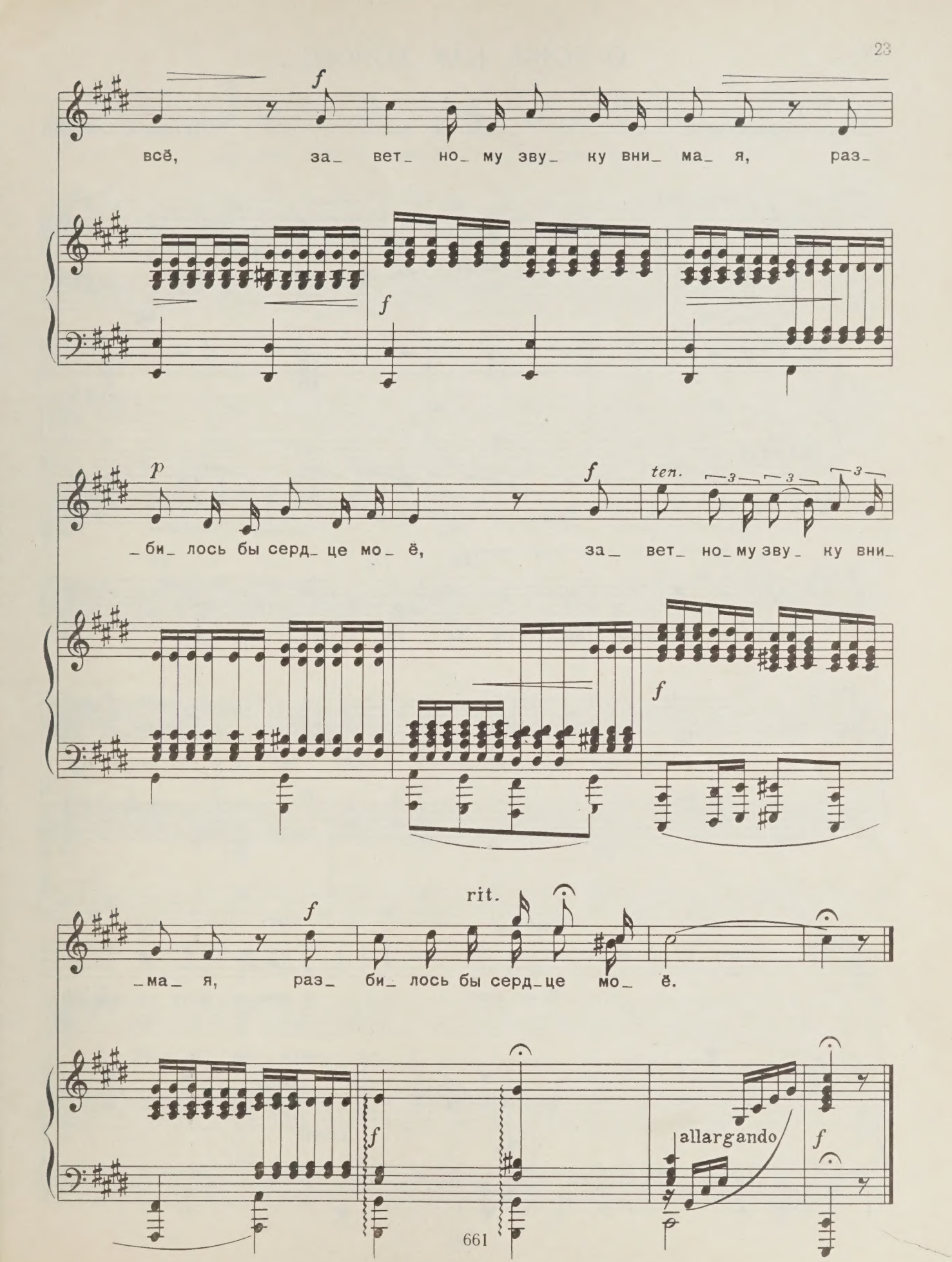
О, ЕСЛИ Б МОГ ВЫРАЗИТЬ В ЗВУКЕ

Слова Г. ЛИШИНА

Музыка Л. МАЛАШКИНА



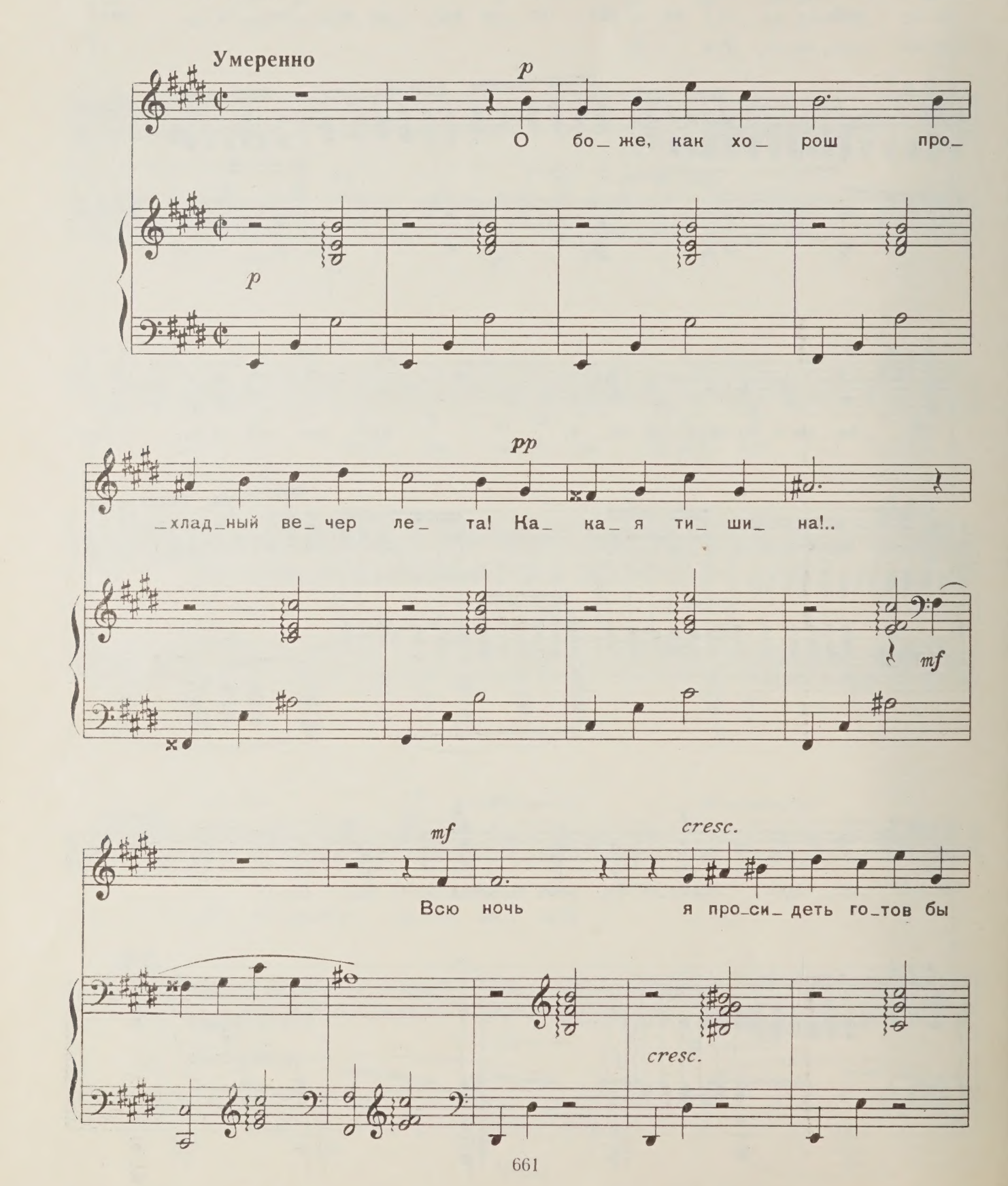

rit.
a tempo
певуче и выразительно
pp
mf
ро_ пот со_мне_ нья за_ тих. И я б от_до_хнул, до_ро_
И я б от_до_хну_ла, мой
_га_ я, стра_ да_ ни_ е вы_ ска_зав всё, и
ми_ лый, и
я б от_до_хнул, до_ро_ га_ я, стра_ да_ ни_ е вы_ ска_зав
я б от_до_хну_ла, мой ми_ лый,
p


f
всё, за_ вет_ но_ му зву_ ку вни_ ма_ я, раз_
f
p
_би_ лось бы серд_ це мо_ ё,
f
ten.
за_ вет_ но_ му зву_ ку вни_
f
f
rit.
_ма_ я, раз_ би_ лось бы серд_ це мо_ ё.
f
allargando
f

О БОЖЕ, КАК ХОРОШ...

Слова А. АПУХТИНА

Музыка Н. АМАНИ



p

до рас_ све_ та у э_ то_ го ок_ на!

p

p

p

Дав_

pp

mf

p

pp

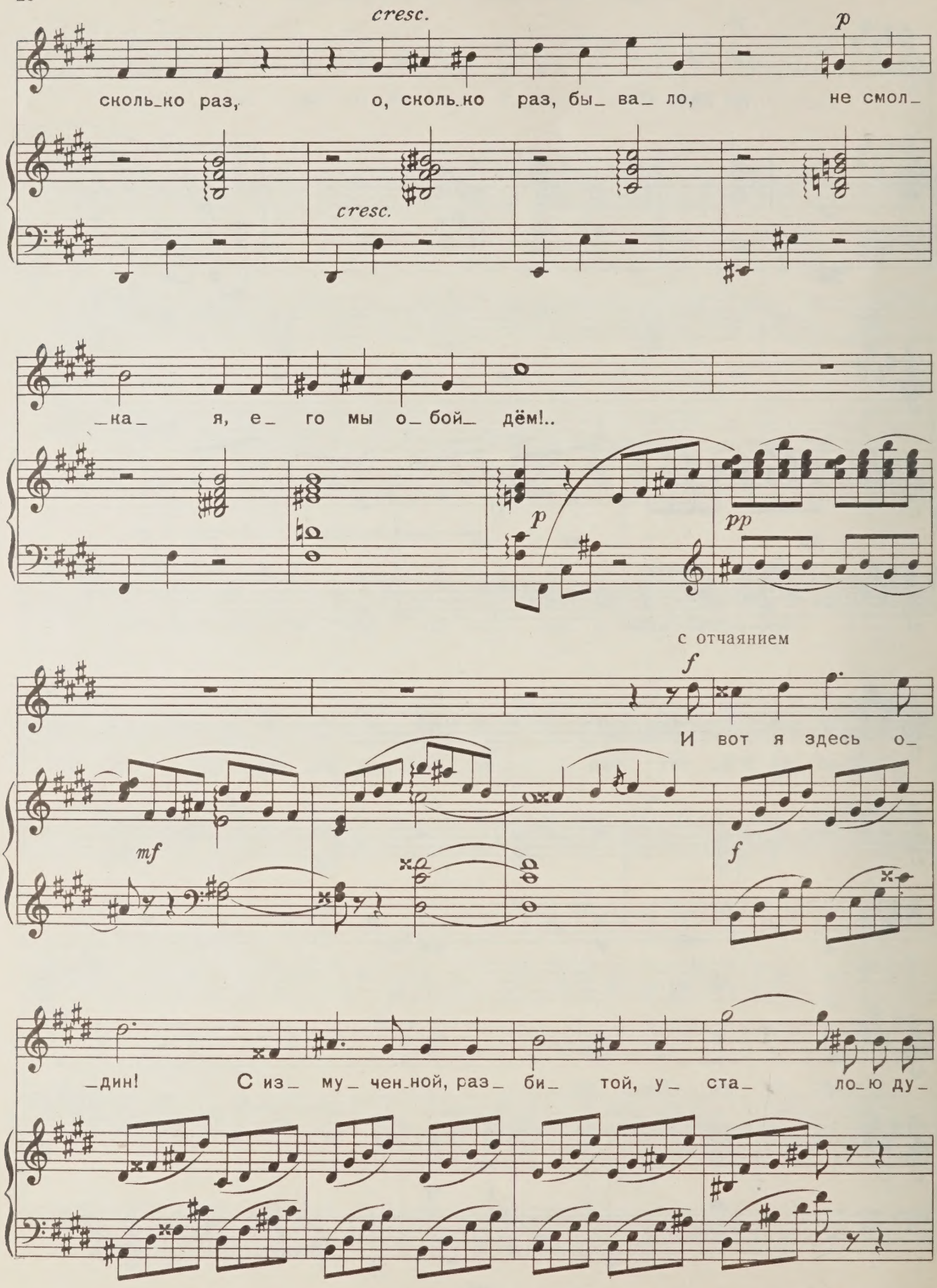
_но ли в э_ тот сад в чу_ дес_ ный ве_ чер ма_ я вхо_

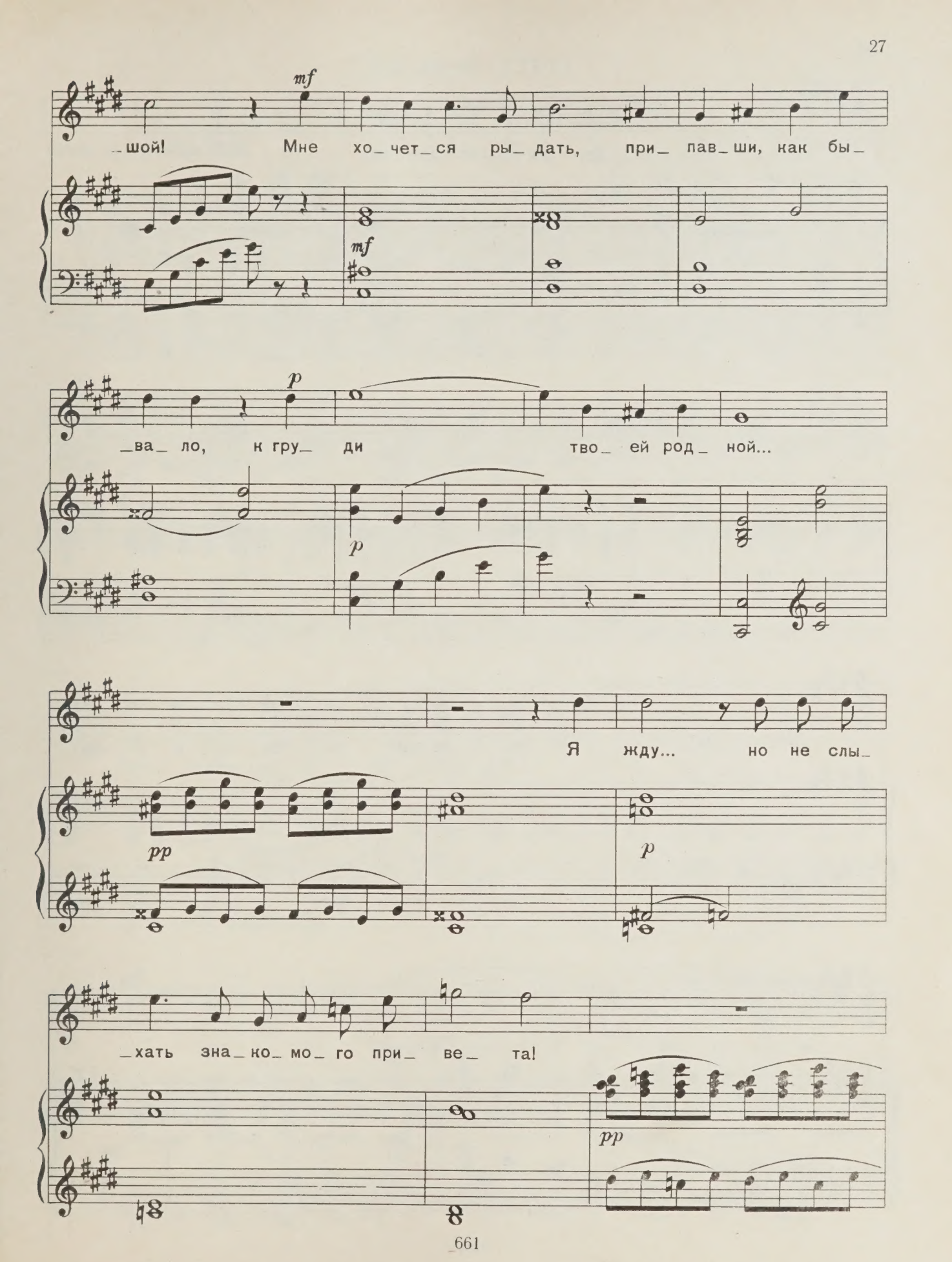
mf

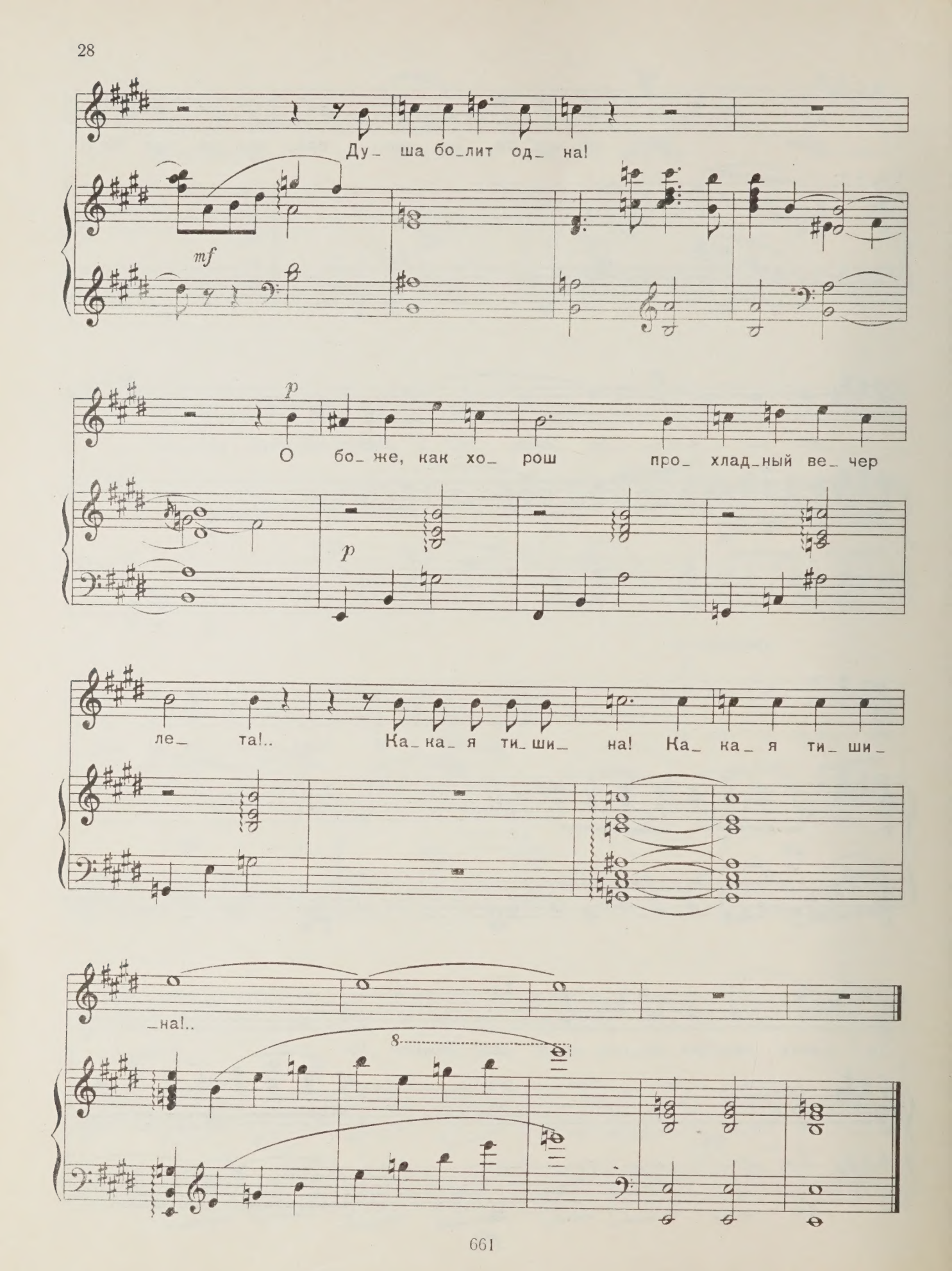
_ди_ ли мы вдво_ ём...

О,

mf


cresc.
p
сколь_ко раз, о, сколь_ко раз, бы_ ва_ ло, не смол_
cresc.
_ка_ я, е_ го мы о_ бой_ дём!..
p
pp
с отчаянием
f
И вот я здесь о_
mf
f
дин! С из му_ чен_ной, раз_ би_ той, у_ ста_ ло_ю ду_

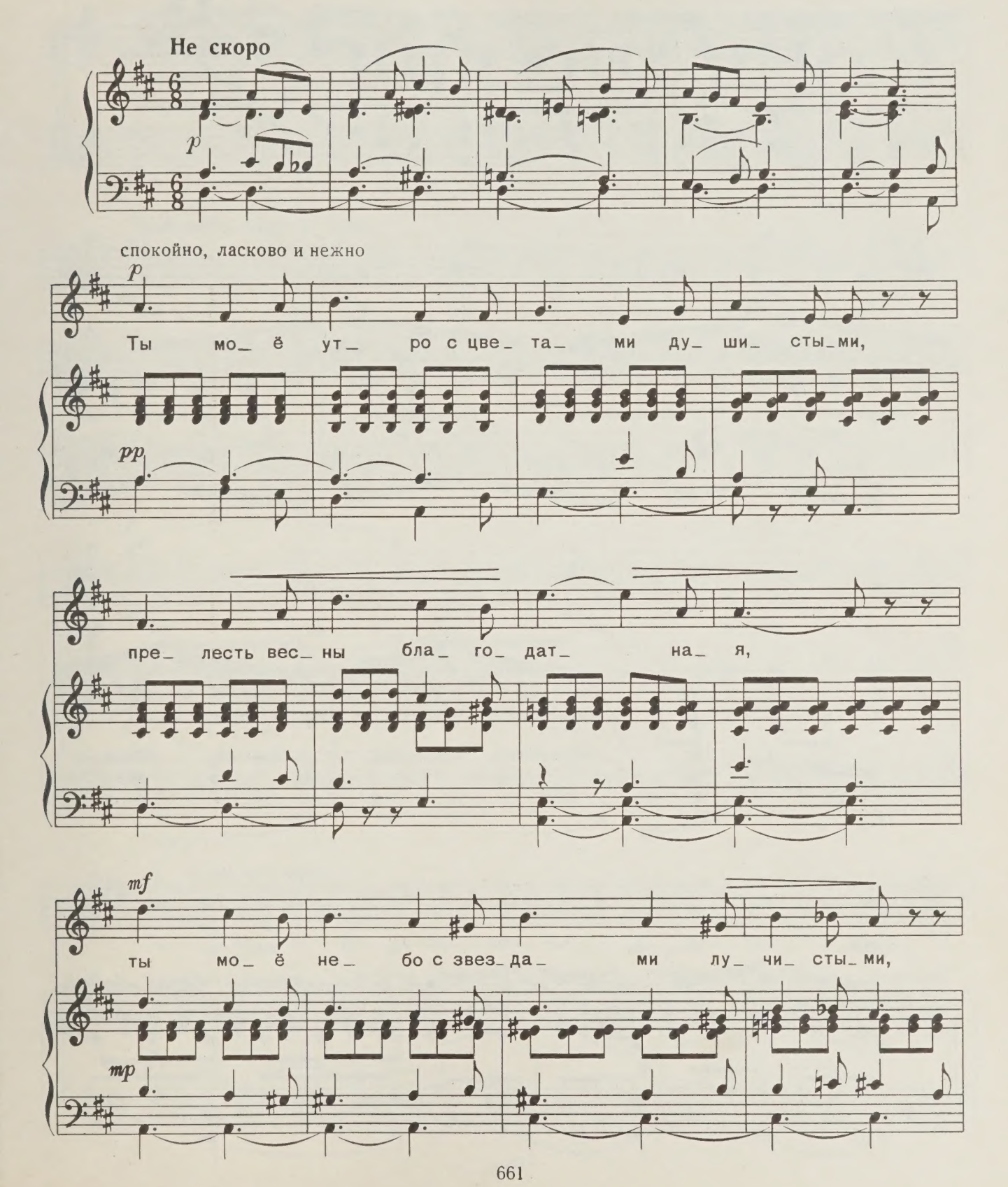

mf
шой! Мне хо чет_ ся ры_ дать, при_ пав_ ши, как бы_
mf
p
_ва_ ло, к гру_ ди тво_ ей род_ ной...
p
Я жду... но не слы_
pp
p
хать зна ко_ мо_ го при_ ве_ та!
pp


Ду_ ша бо_лит од_ на!
mf
p
О бо_ же, как хо_ рош про_ хлад_ный ве_ чер
p
ле_ та!.. Ка_ ка_ я ти_ ши_ на! Ка_ ка_ я ти_ ши_
_на!..
8

ТЫ МОЁ УТРО

Слова М. ДАВИДОВОЙ

Музыка В. ВРАНГЕЛЯ



лет_ ня_ я ночь а_ ро_ мат_ на_ я.

Скорее

mf

poco a poco crescendo

Ты мо_ ё солн_ це и не_ бо ла_

mf

зур но_ е, си_ ни_ е вол_ ны без_

molto crescendo

бреж ны_ е, ты мо_ и

ту_ чи су_ ро_ вы_е, бур_ ны_е,

мол_ ньи и вих_ ри мя_

f

теж ны_ е.

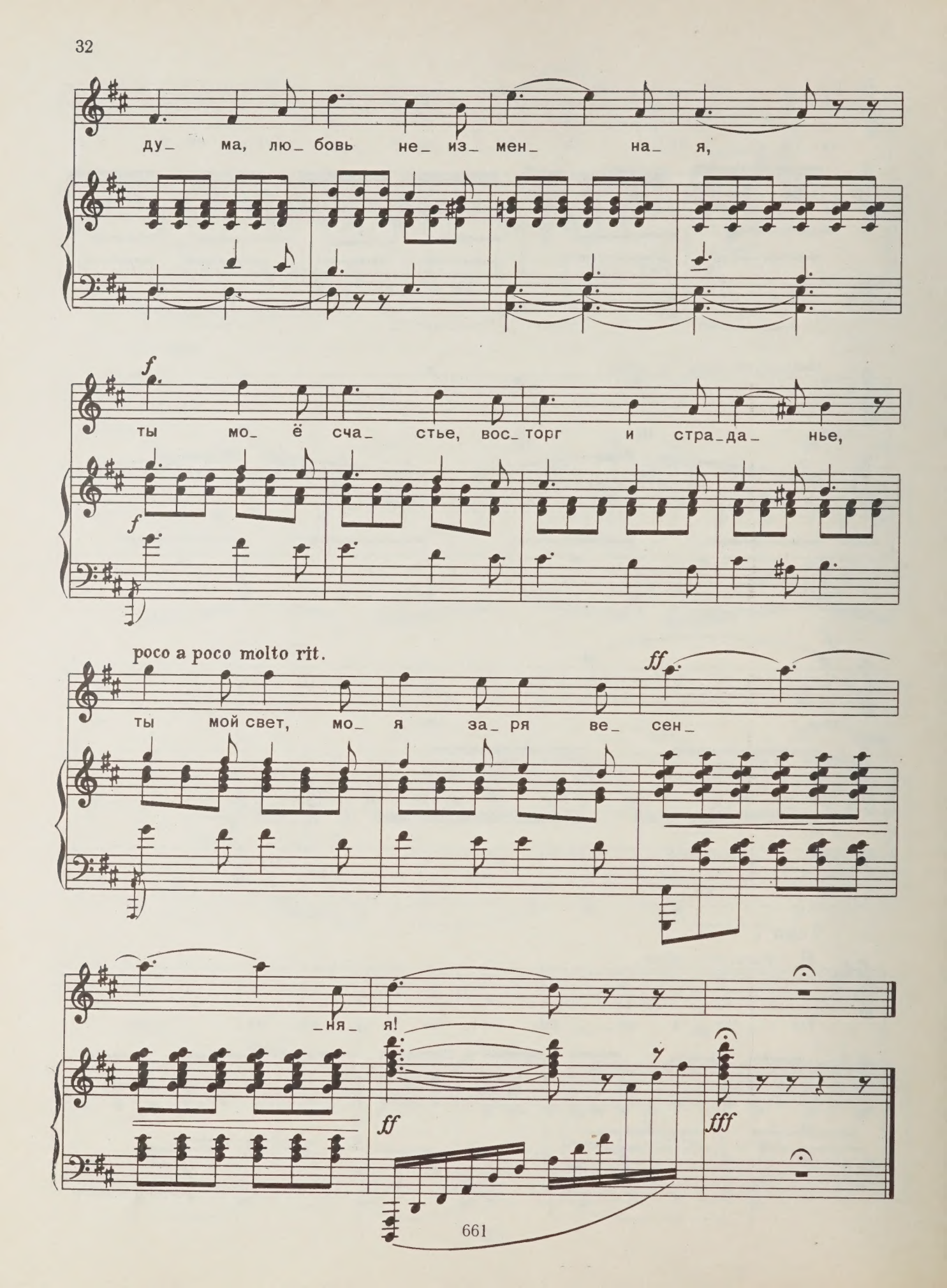
f

Темп I

p

Ты мо_ я ве_ ра, меч_ ты, у_ по_ ва_ нье,

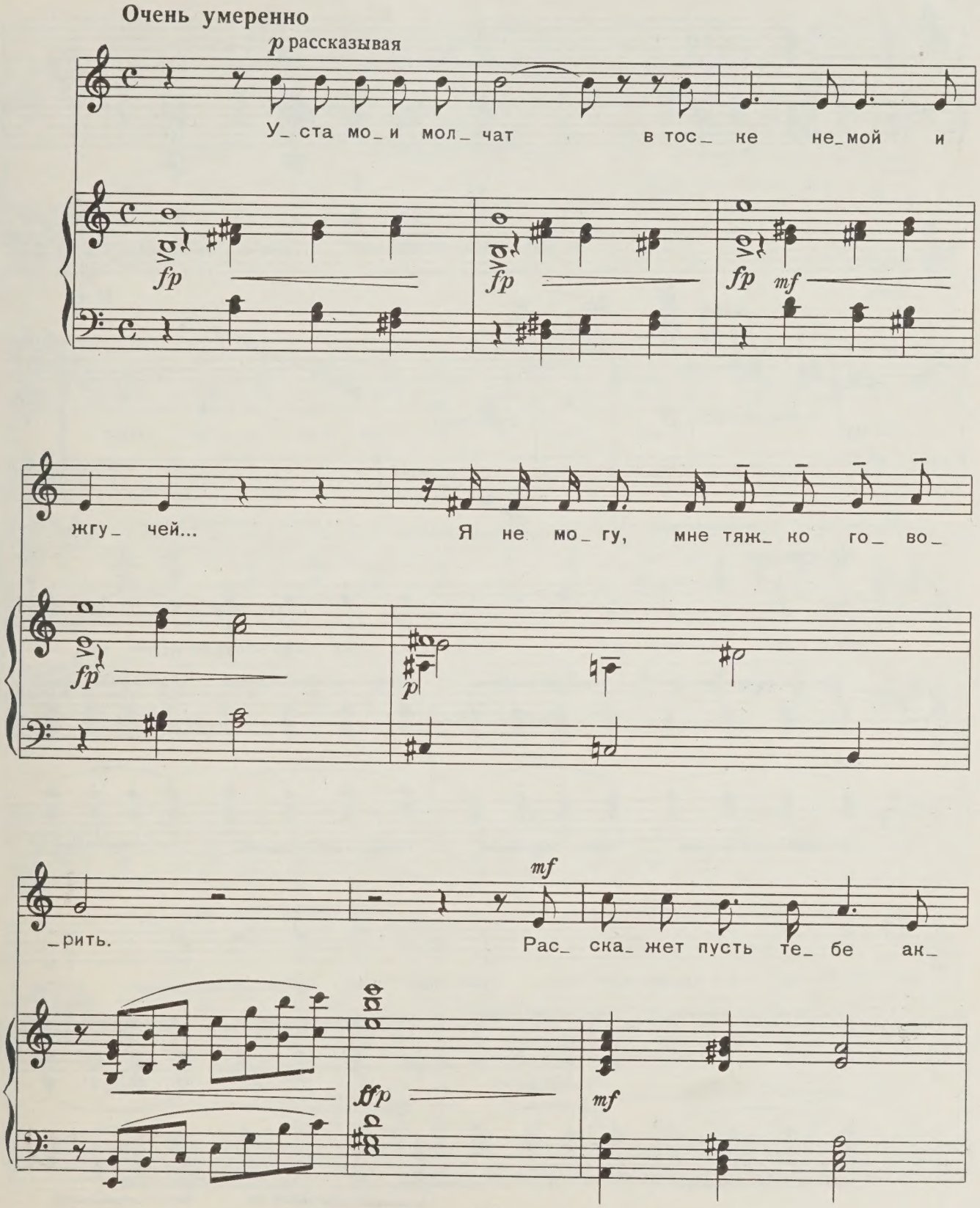
p

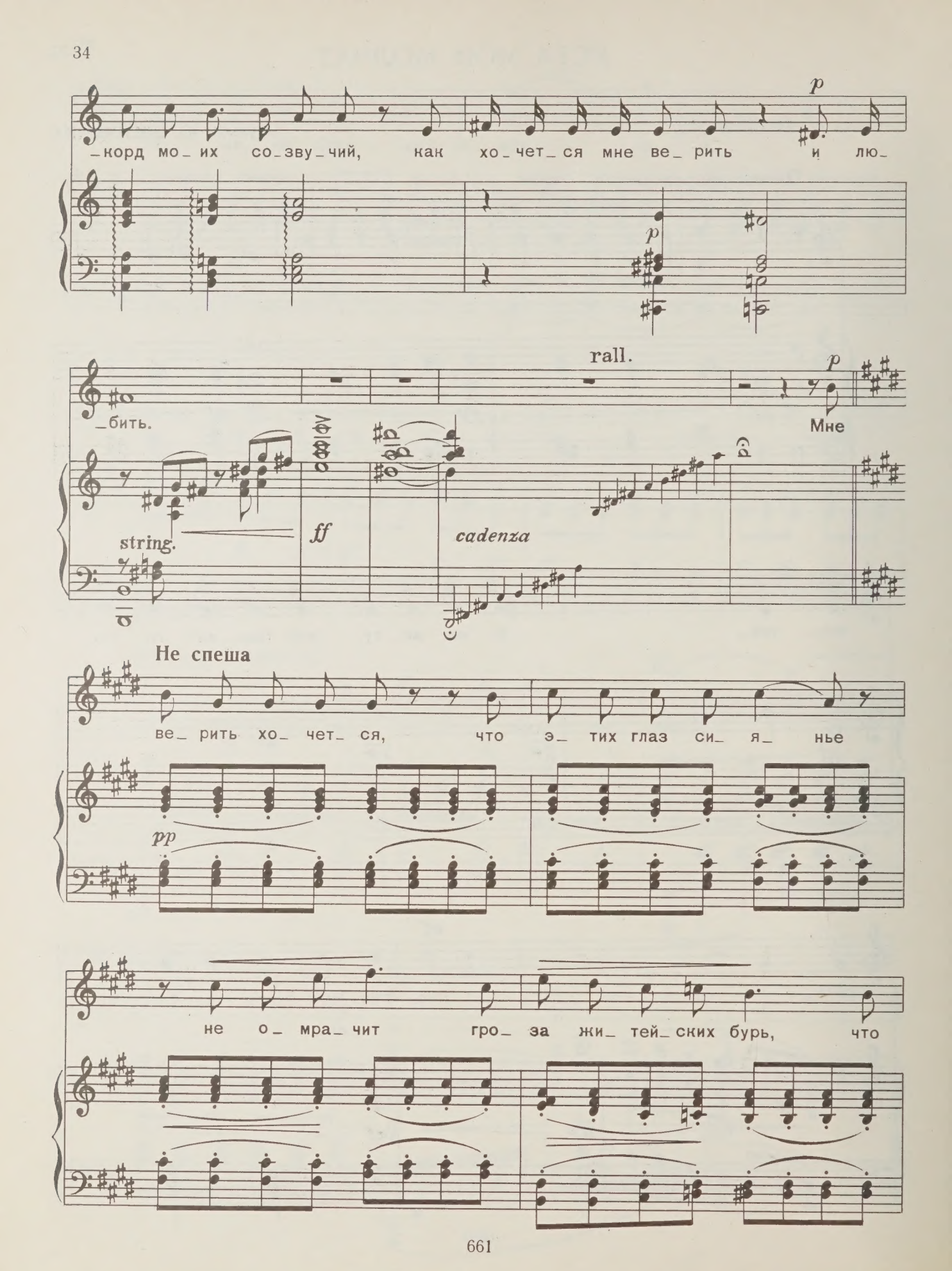

ду_ ма, лю_ бовь не_ из_ мен_ на_ я,
f
ты мо_ ё сча_ стье, вос_ торг и стра_да_ нье,
f
poco a poco molto rit.
ff
ты мой свет, мо_ я за_ ря ве_ сен_
_ня_ я!
ff
fff

УСТА МОИ МОЛЧАТ

Слова Ф. БЕЛОЗОРОВА

Музыка Ю. БЛЕЙХМАНА




p
корд мо их со_зву_чий, как хо_чет_ся мне ве_рить и лю_
p
rall.
p
_бить.
Мне
string.
ff
cadenza
Не спеша
ве_рить хо_чет_ся, что э_тих глаз си_я_нье
pp
не о_мра_чит гро_за жи_тей_ских бурь, что

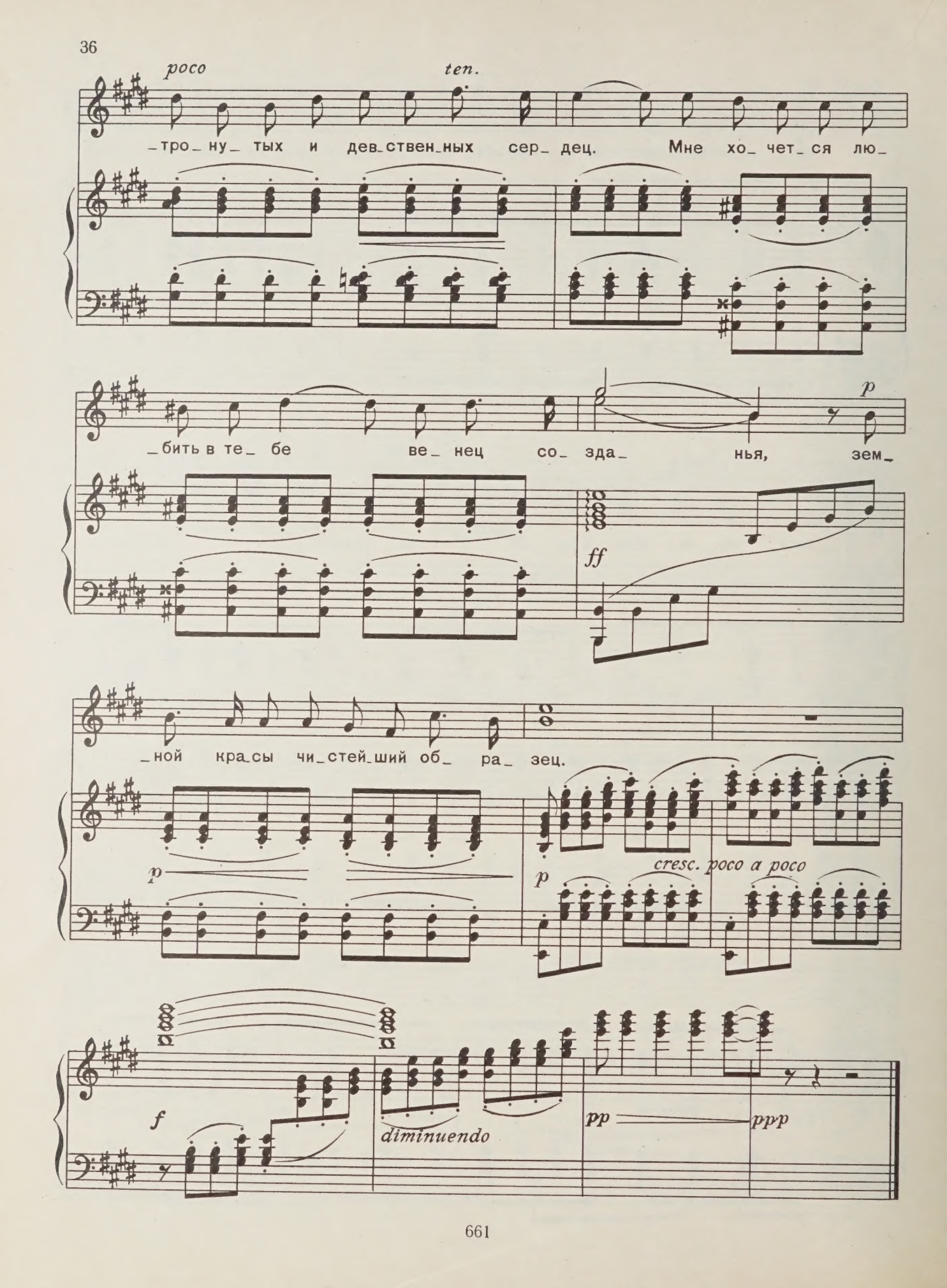
веч_ но бу_ дет их мо_гу_ че о_ба_ я_ нье, пре_

лест но_ е, как веш_ ня_ я ла_ зурь. Мне

p

хо_ чет_ся люб_ ви, не_ яс_ ной, как ме_ чта_ нья не_

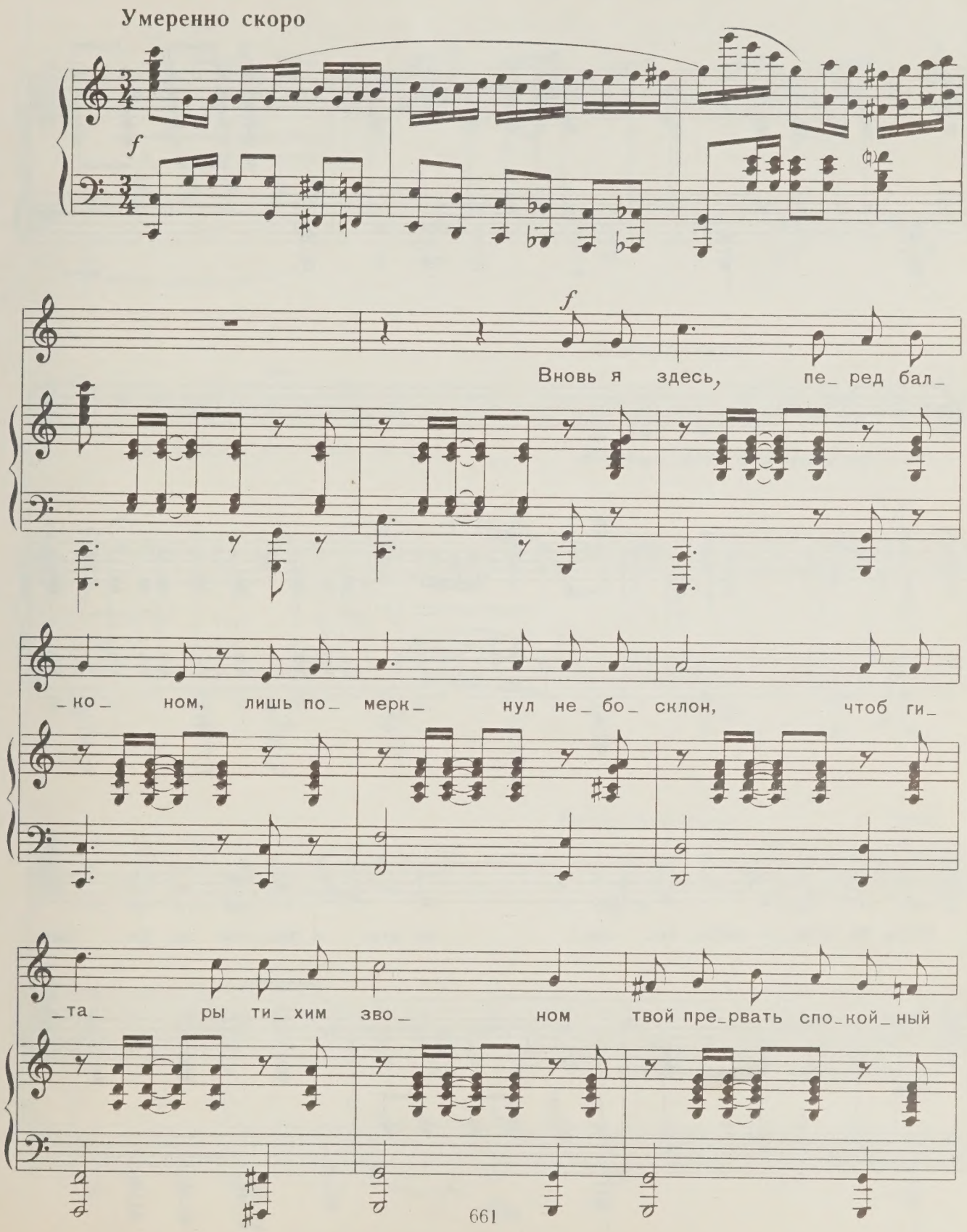
pp *cresc.* *cresc.* *poco* *a* *poco* *a*


poco
ten.
_тро_ну_ тых и дев_ствен_ных сер_ дец. Мне хо_ чет_ ся лю_
бить в те бе ве_ нец со_ зда_ нья, зем_
p
ff
_ной кра_сы чи_стей_ший об_ ра_ зец.
p
p
cresc. poco a poco
f
diminuendo
pp
ppp

СЕРЕНАДА

Слова И. БОБРОВНИКОВА

Музыка М. РЕЧКУНОВА



сон, чтоб ги_ та_ ры ти_ хим зво_ ном

ten.

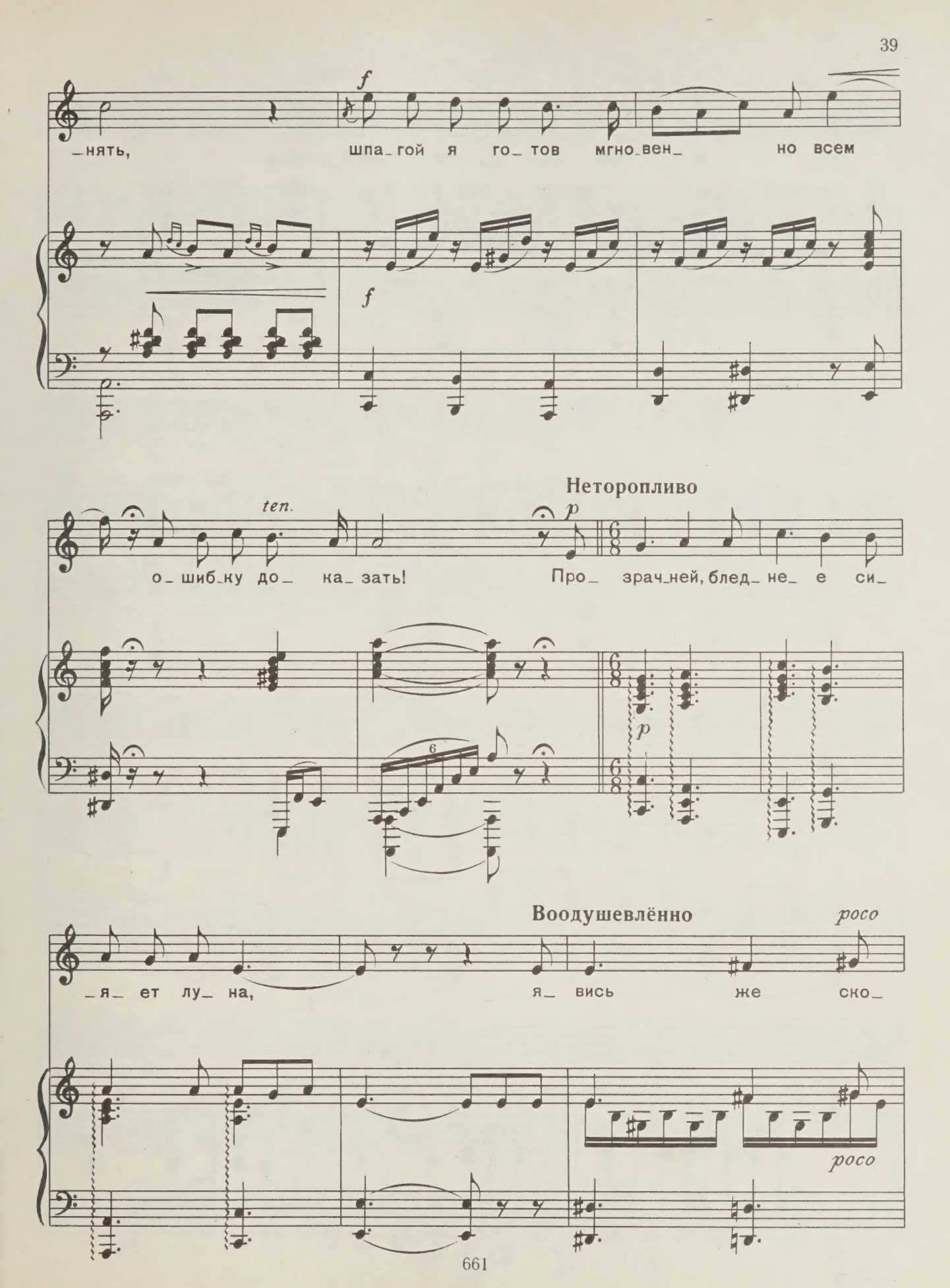
твой пре_рвать спо_ кой_ ный сон.

f *p*

p

Коль по_ сме_ ет дерз_ но_ вен_ но кто с дру_ гой те_ бя рав_

p


f
_нять, шпа_гой я го_тов мгно_вен_ но всем
f
ten.
о_шиб_ку до_ ка_зать!
Неторопливо
p
Про_ зрач_ней, блед_не_ е си_
p
Воодушевлённо
росо
_я_ ет лу_ на, я_ вись же ско_
росо

a poco cre – scen – do

–ре– е, ги– та– ра звуч– не– е, я–

a poco cre – scen – do

f

–вись, о Ни– се– та, ско– рей у ок–

f

–на!

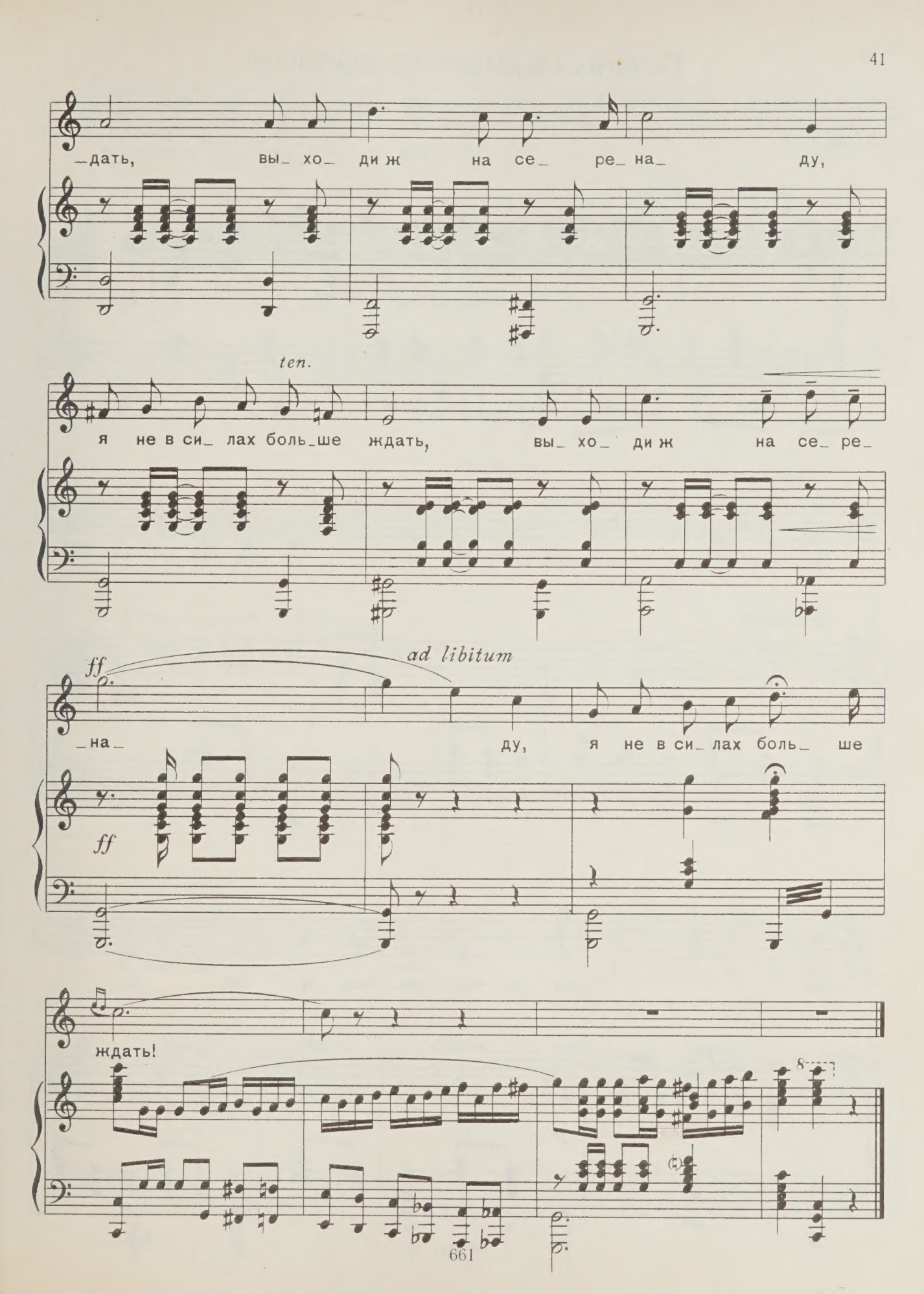
Темп I

f

И го–

f

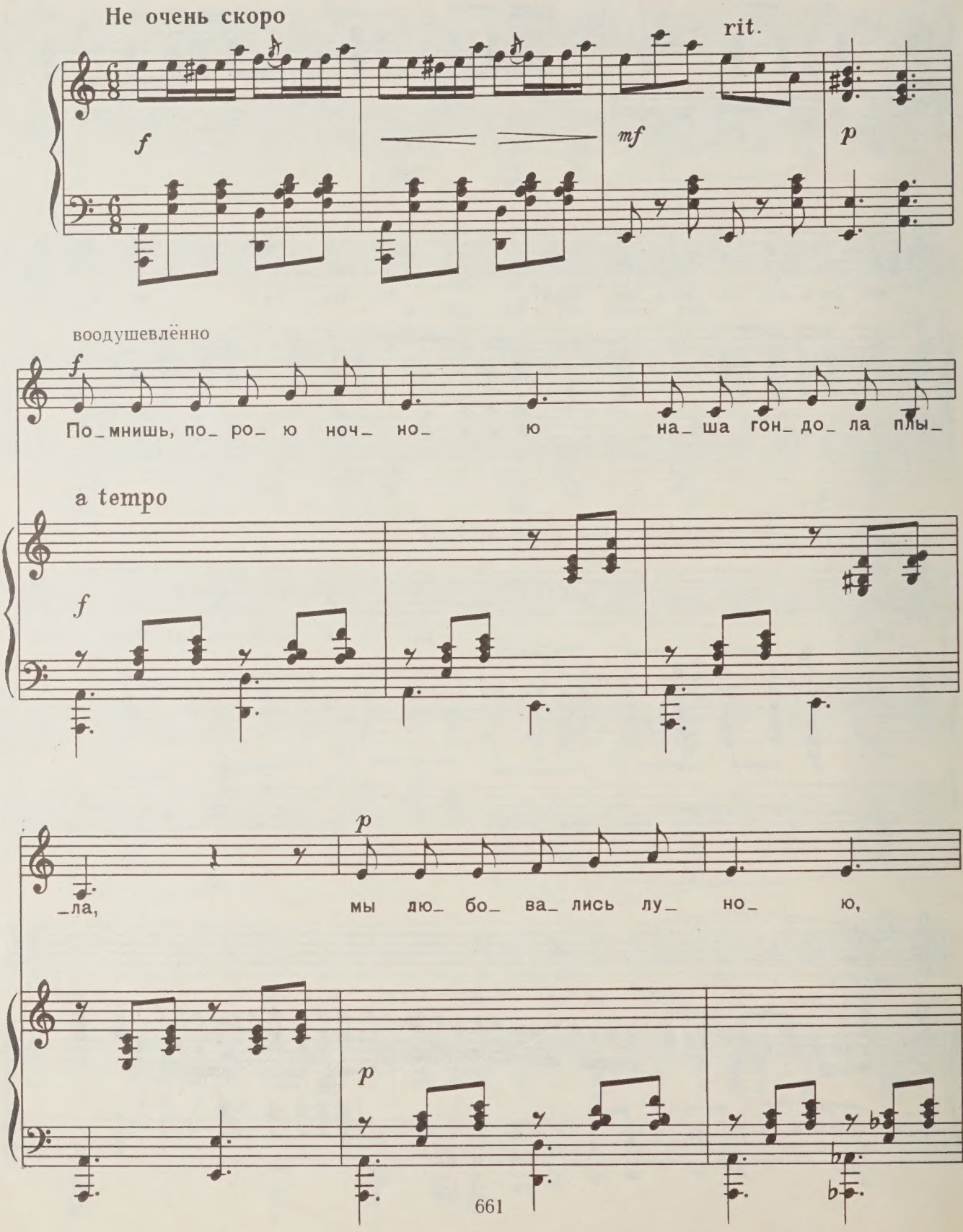
–тов я всю Гре– на– ду за лю– бовь тво– ю от–

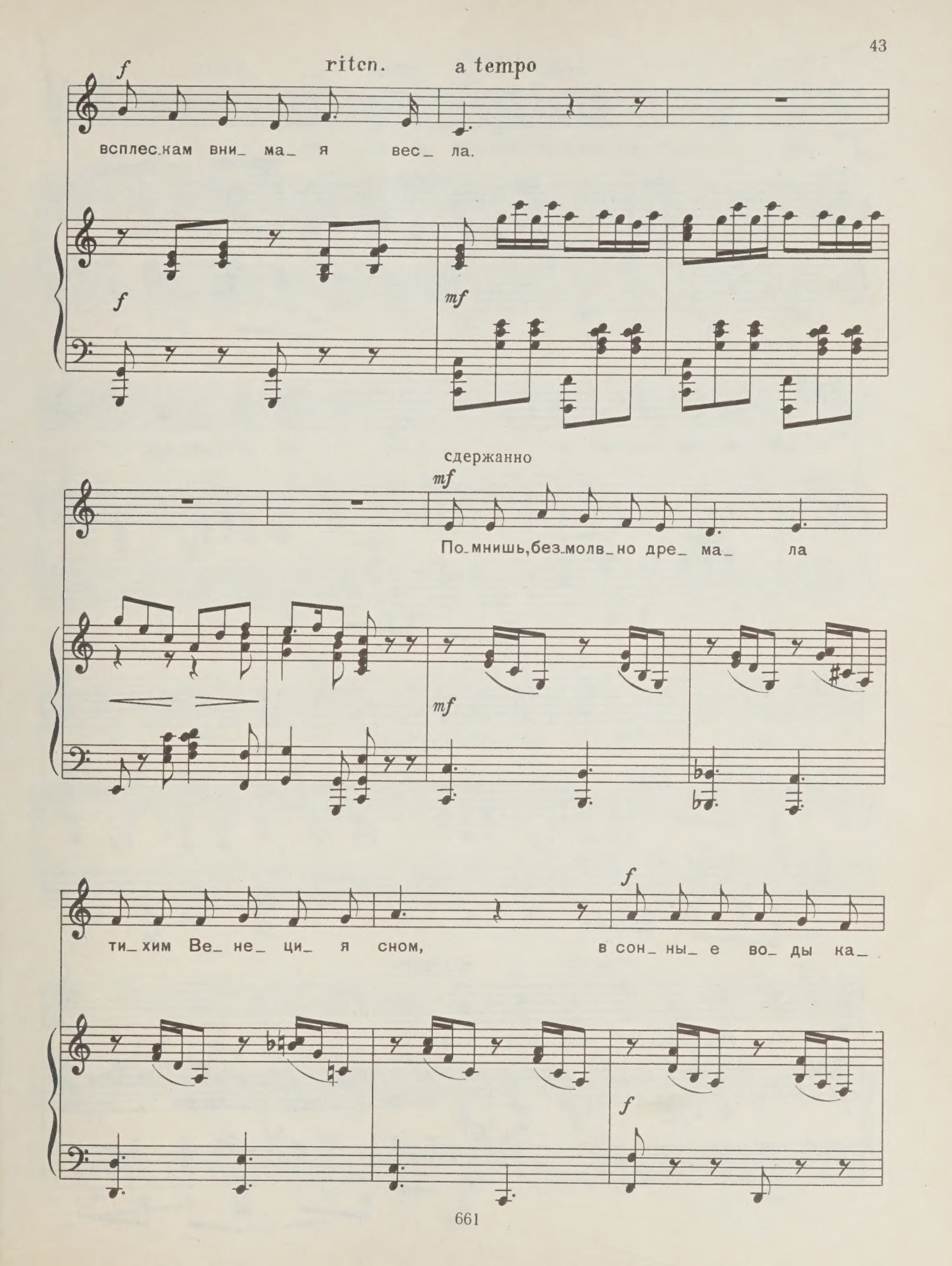

дать, вы хо_ ди ж на се_ ре_ на_ ду,
ten.
я не в си_ лах боль_ше ждать, вы_ хо_ ди ж на се_ ре_
ff
ad libitum
_на_ ду, я не в си_ лах боль_ ше
ff
ждать!

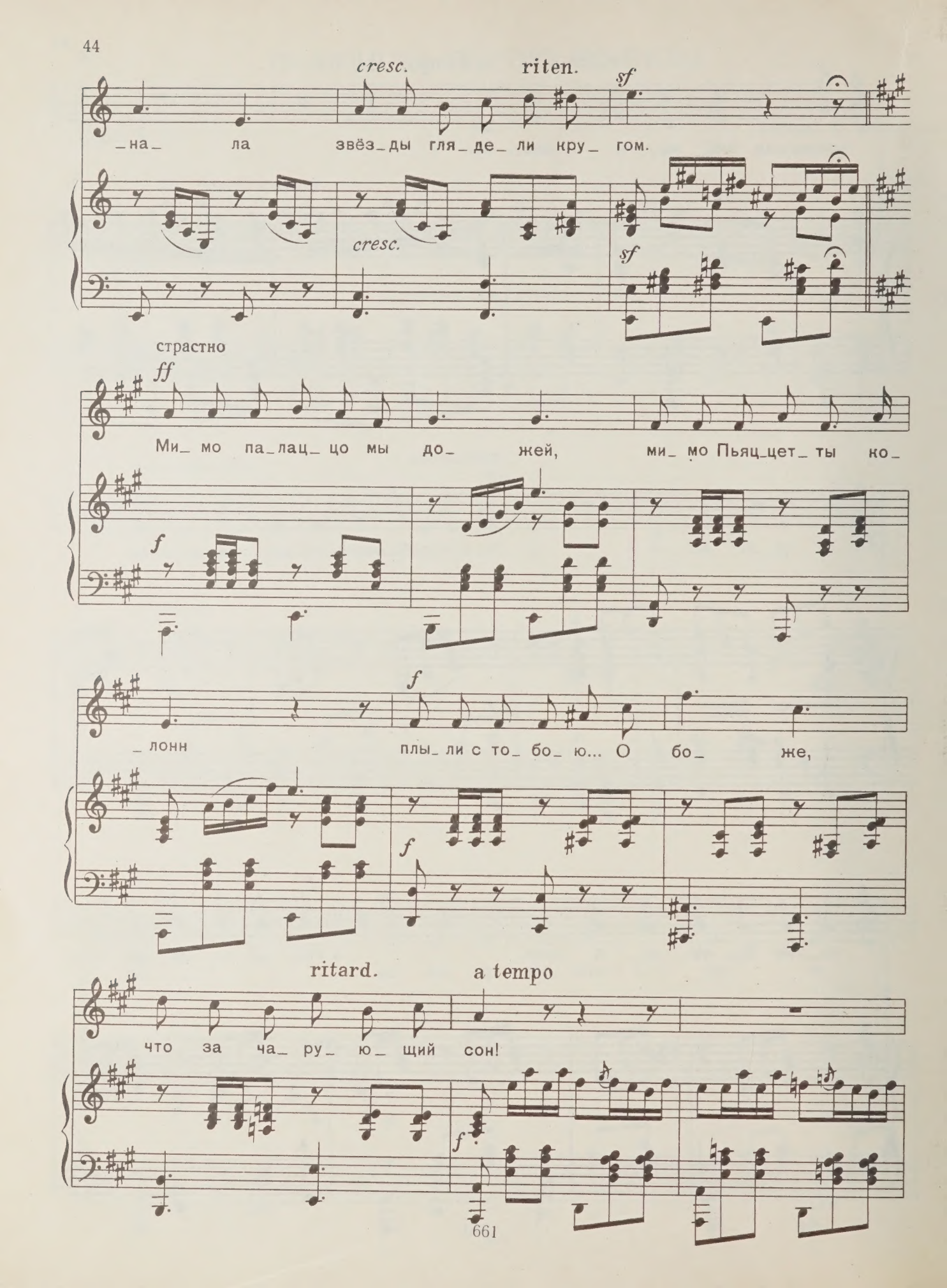
ПОМНИШЬ, ПОРОЮ НОЧНОЮ

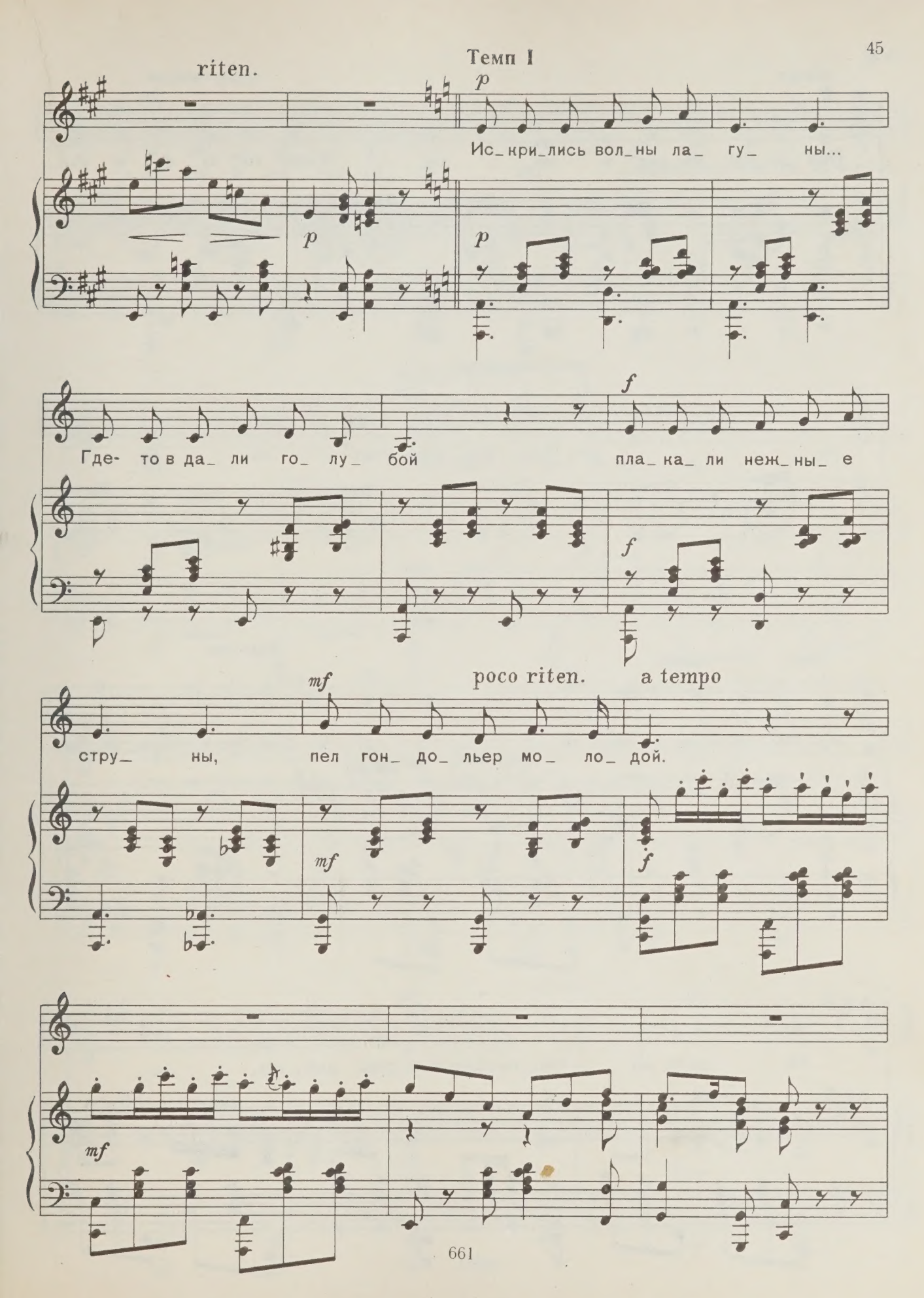
Слова К. Р.

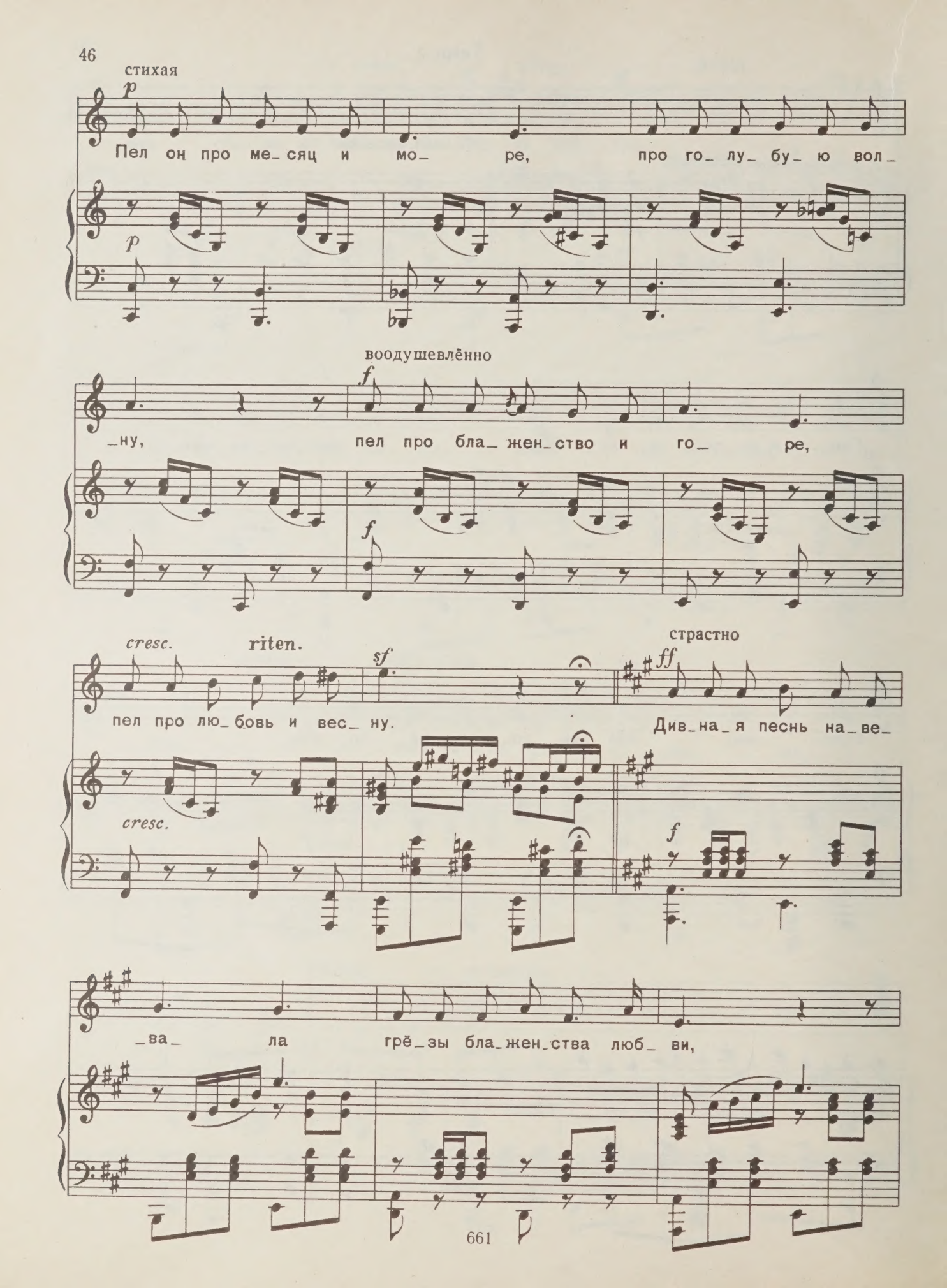
Музыка Г. ГОТА

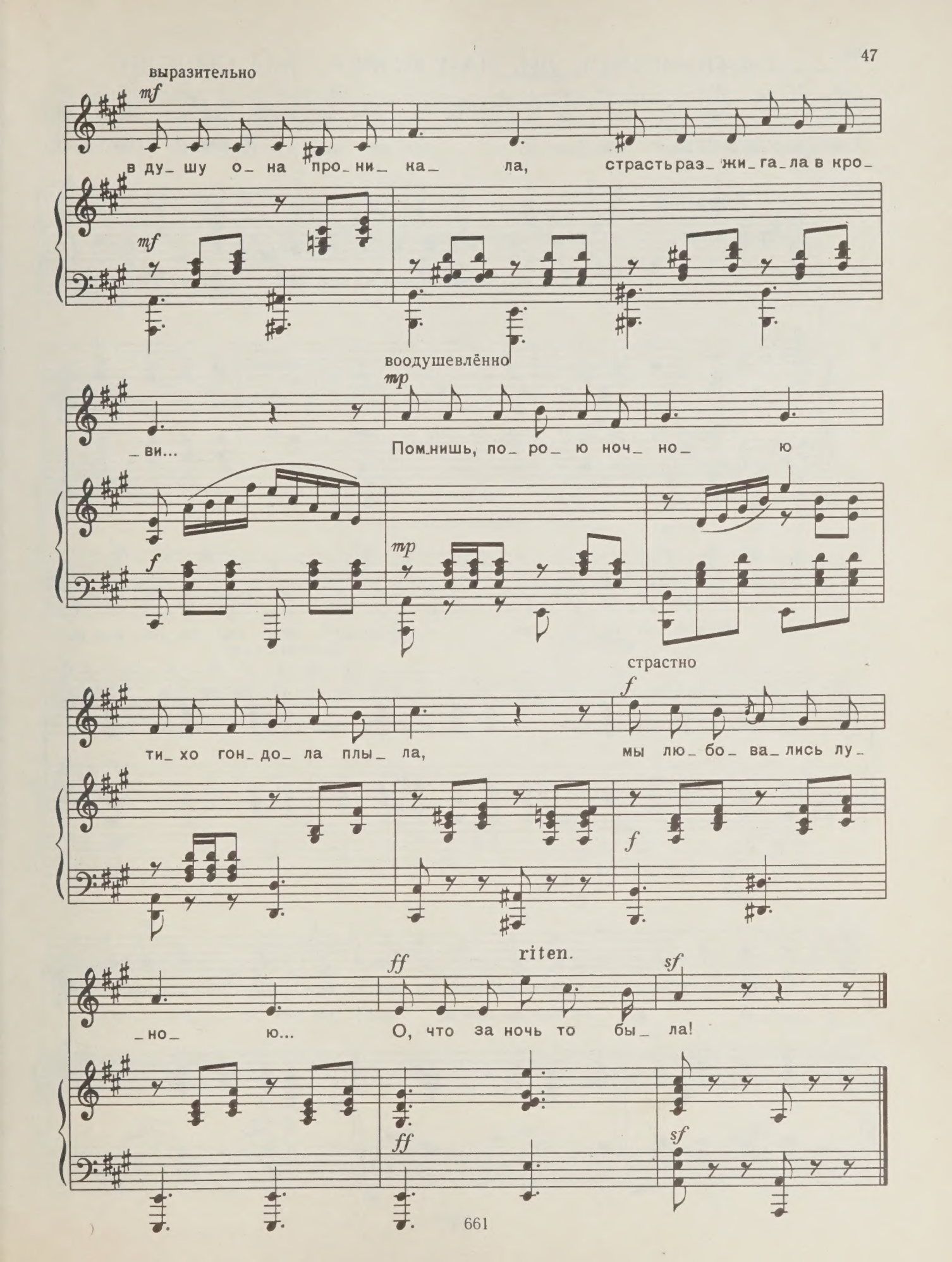



f
ritcn.
a tempo
всплес_кам вни_ ма_ я вес_ ла.
f
mf
сдержанно
mf
По_мнишь,без_молв_но дре_ ма_ ла
mf
ти_хим Ве_ не_ ци_ я сном,
f
в сон_ ны_ е во_ ды ка_
f


cresc.
riten.
sf
_на_ ла звёз_ды гля_де_ли кру_ гом.
cresc.
sf
страстно
ff
Ми_ мо па_лац_ цо мы до_ жей, ми_ мо Пьяц_цет_ ты ко_
f
лонн плы ли с то_ бо_ ю... О бо_ же,
f
f
ritard.
a tempo
что за ча_ ру_ ю_ щий сон!
f


riten.
Темп I
p
Ис_кри_лись вол_ны ла_ гу_ ны...
p
p
Где- то в да_ ли го_ лу_ бой
f
пла_ка_ ли неж_ны_ е
f
mf
poco riten.
a tempo
стру_ ны,
пел гон_ до_ льер мо_ ло_ дой.
mf
f
mf

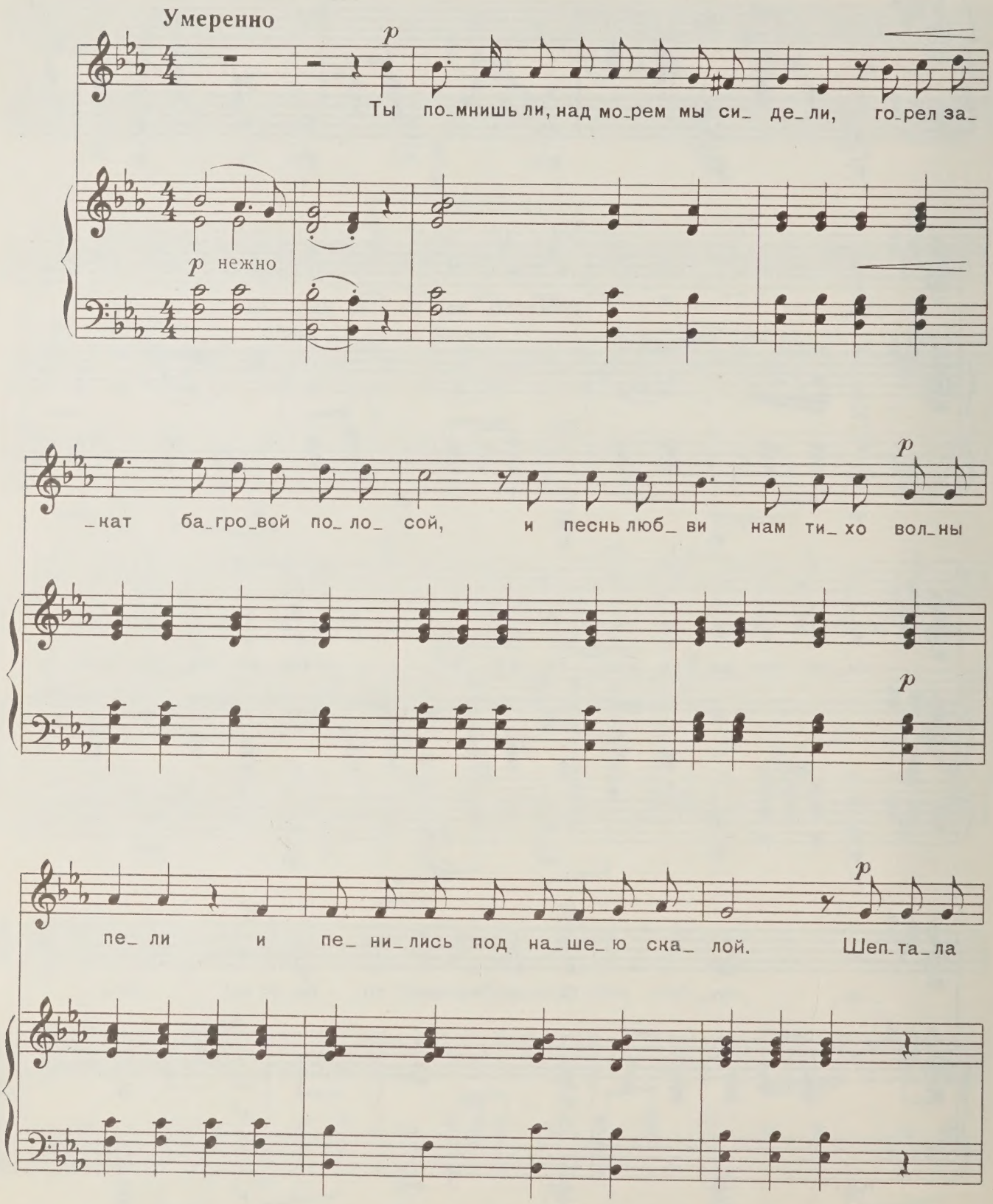

стихая
p
Пел он про ме_сяц и мо_ре, про го_лу_бу_ю вол_
p
воодушевлённо
f
_ну, пел про бла_жен_ство и го_ре,
f
cresc.
riten.
sf
пел про лю_бовь и вес_ну.
cresc.
страстно
ff
Див_на_я песнь на_ве_
f
_ва_ла грё_зы бла_жен_ства люб_ви,

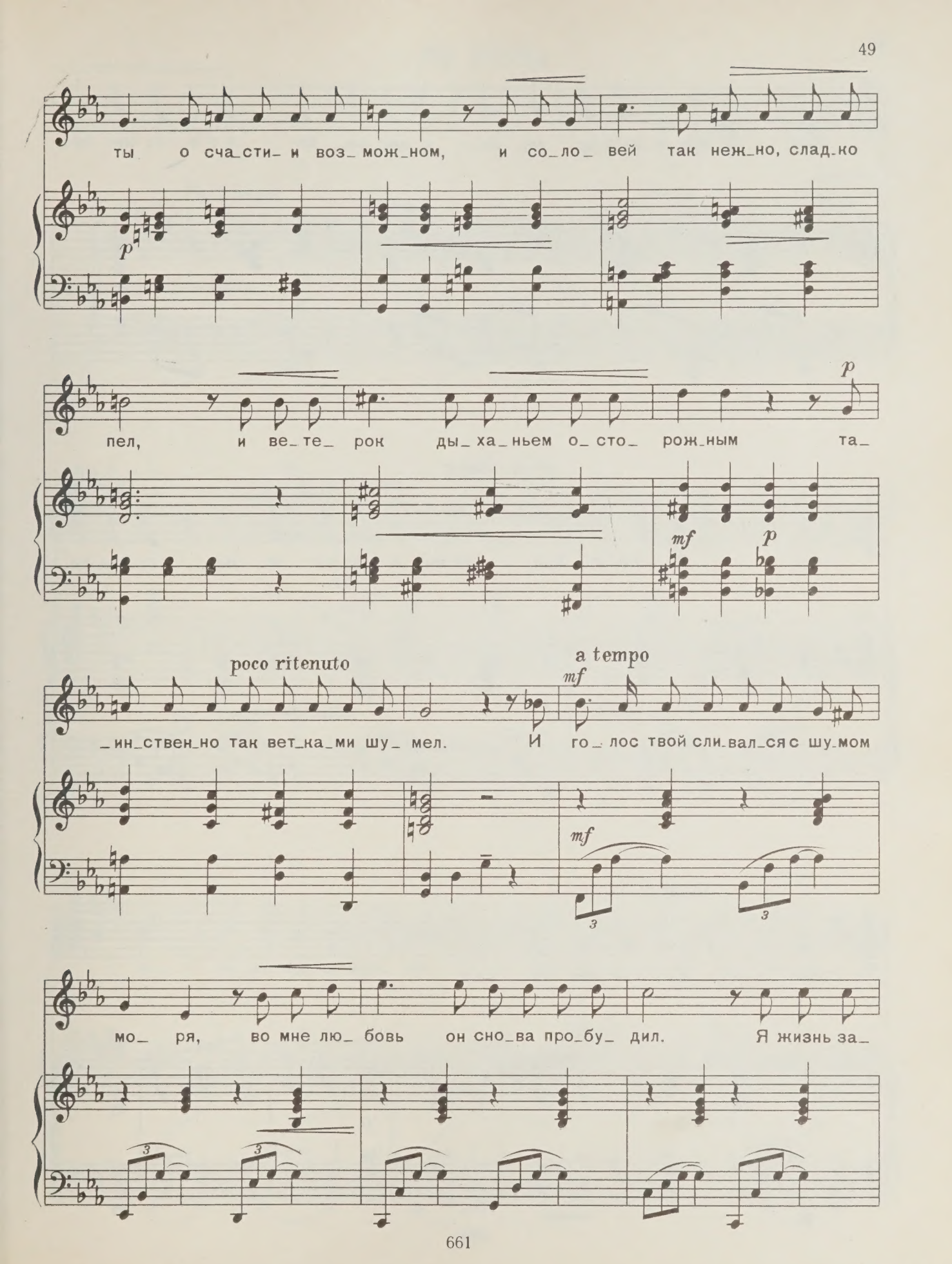

выразительно
mf
в ду_ шу о_ на про_ ни_ ка_ ла, страсть раз_ жи_ га_ла в кро_
mf
воодушевлённо
mp
ви... Помнишь, по ро_ ю ноч_ но_ ю
f
mp
страстно
f
ти_ хо гон_ до_ ла плы_ ла, мы лю_ бо_ ва_ лись лу_
f
ff
riten.
sf
_но_ ю... О, что за ночь то бы_ ла!
ff
sf

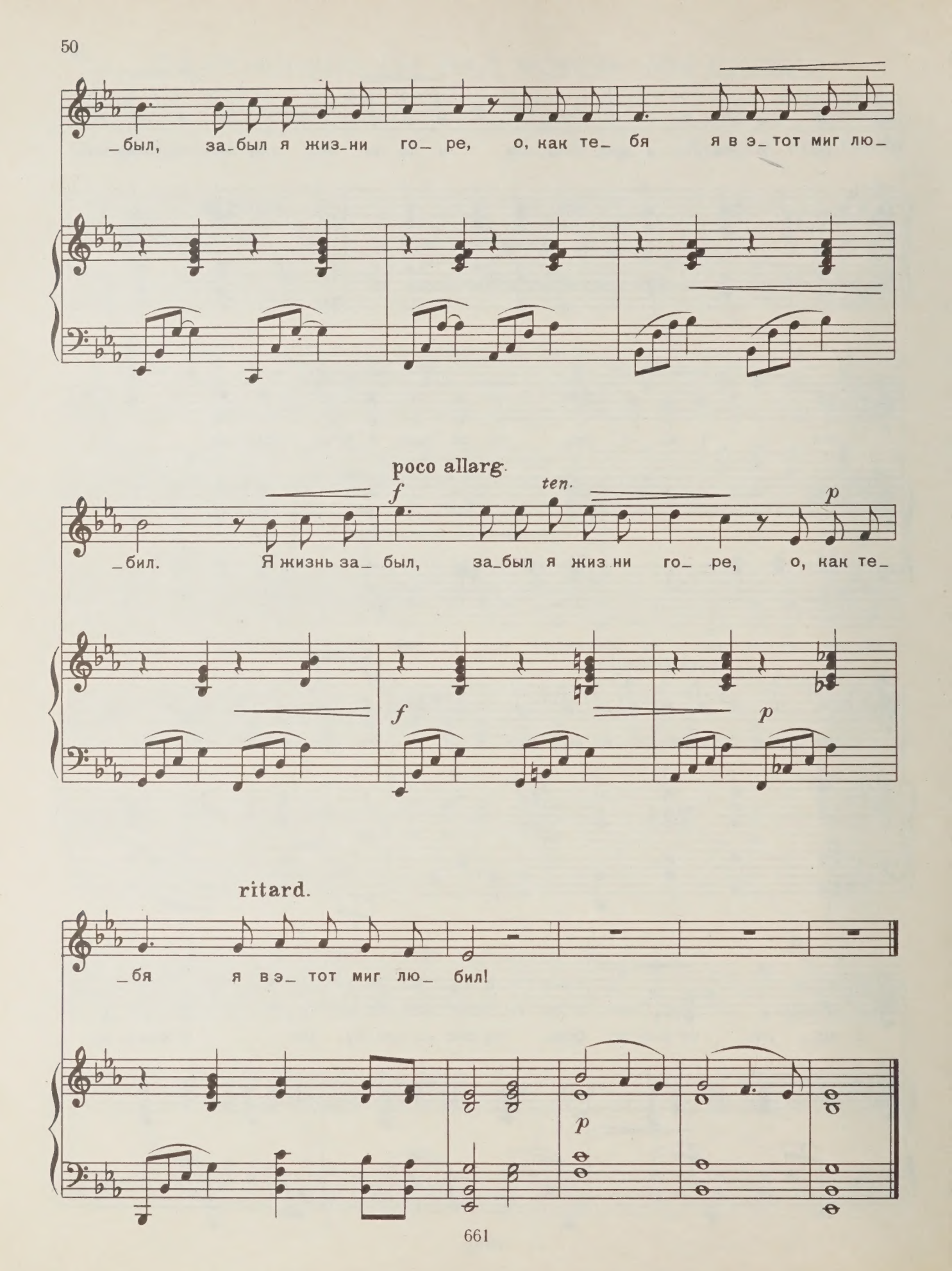
ТЫ ПОМНИШЬ ЛИ, НАД МОРЕМ МЫ СИДЕЛИ

Слова Г. КЛЕЧАНОВА

Музыка А. КОЧЕТОВОЙ



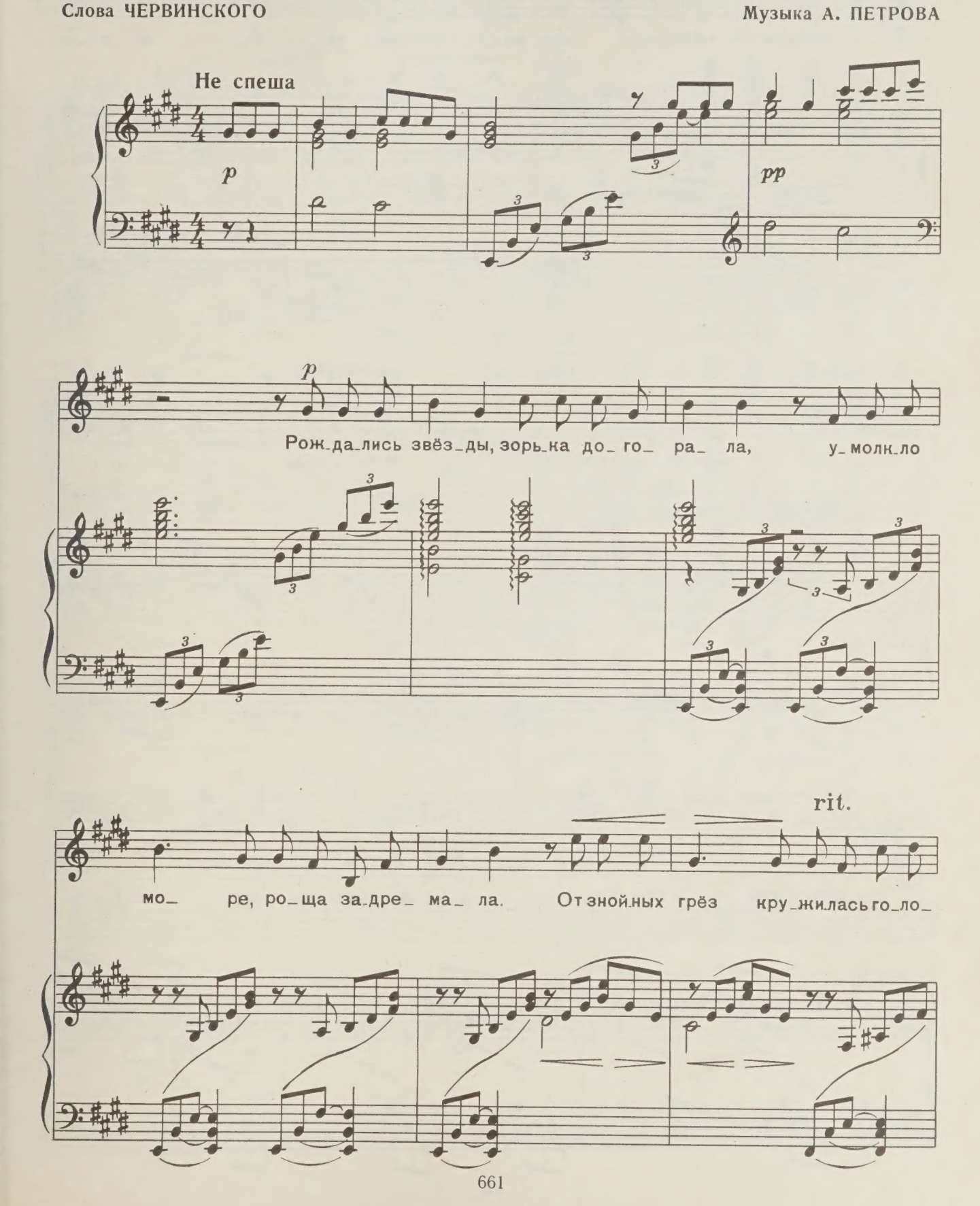

ты о сча_сти_ и воз_мож_ном, и со_ло_ вей так неж_но, слад_ко
p
пел, и ве_те_ рок ды_ха_ньем о_сто_ рож_ным та_
p
mf
p
poco ritenuto
_ин_ствен_но так вет_ка_ми шу_ мел.
a tempo
mf
И го_ лос твой сли_вал_ся с шу_мом
mf
3
3
мо_ ря, во мне лю_ бовь он сно_ва про_бу_ дил.
Я жизнь за_
3
3

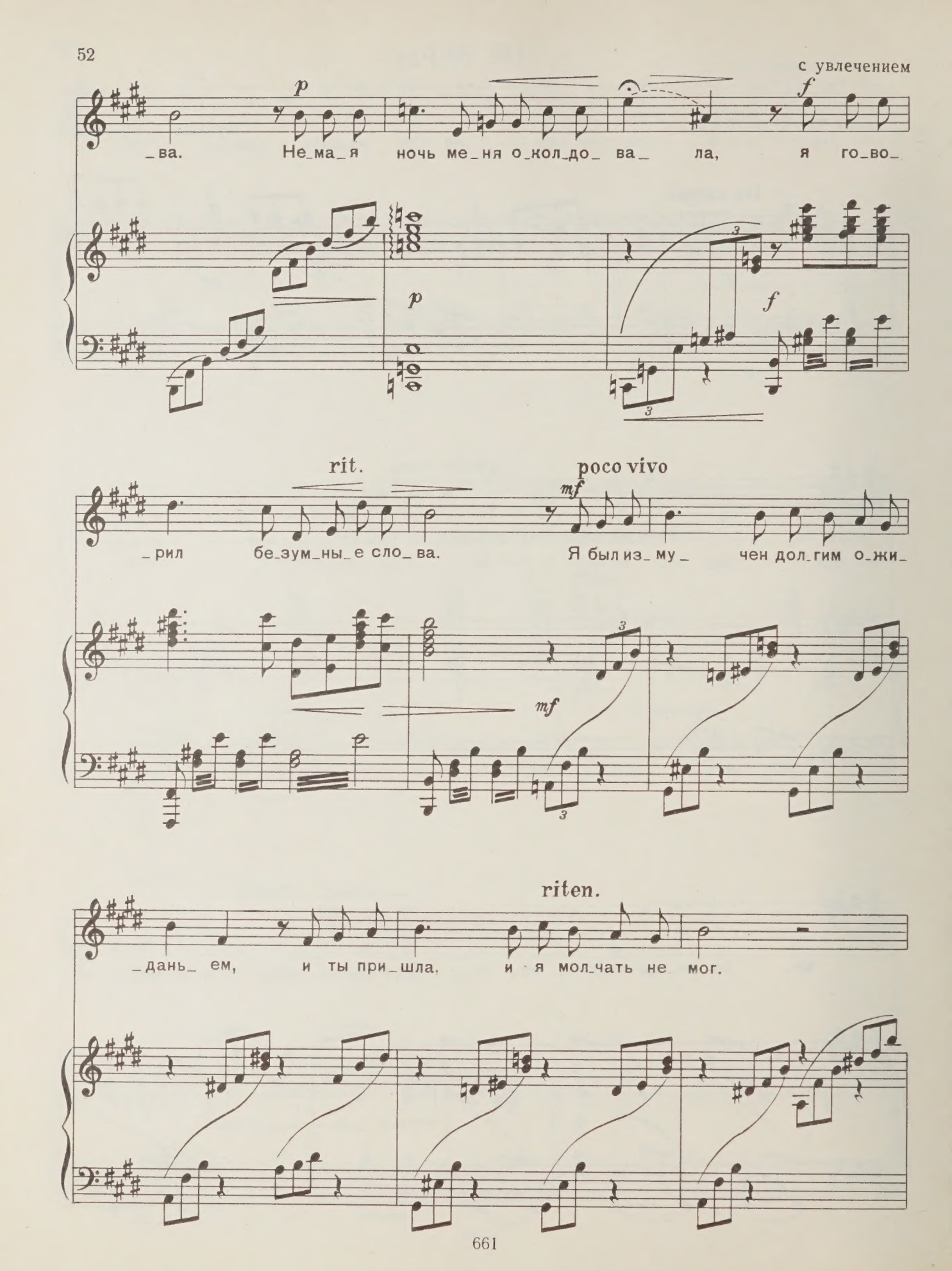

_был, за_был я жиз_ни го_ ре, о, как те_ бя я в э_тот миг лю_
poco allarg.
f
ten.
p
бил. Я жизнь за был, за_был я жиз ни го_ ре, о, как те_
f
p
ritard.
_бя я в э_ тот миг лю_ бил!
p

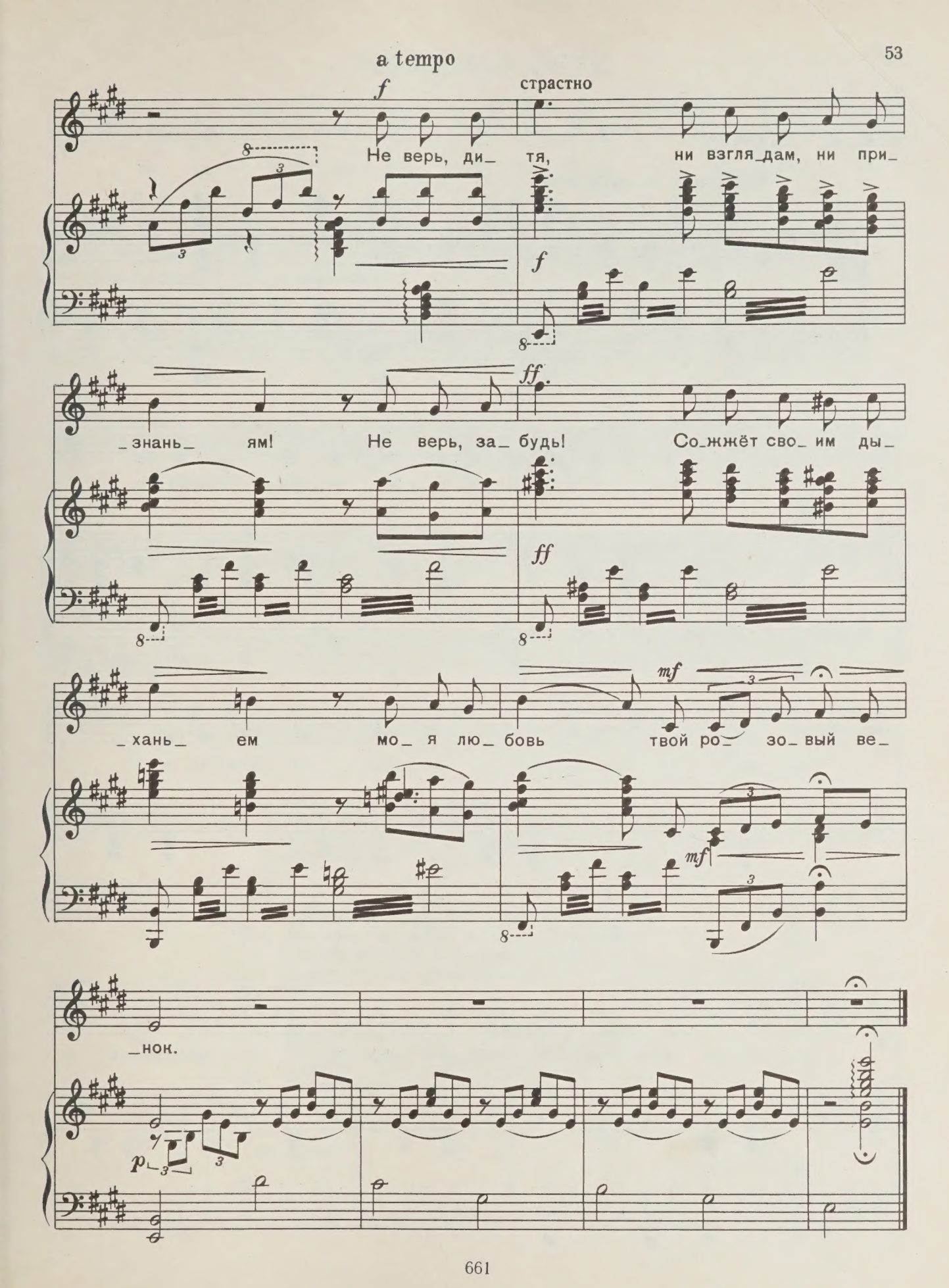
НЕ ВЕРЬ!

Слова ЧЕРВИНСКОГО

Музыка А. ПЕТРОВА



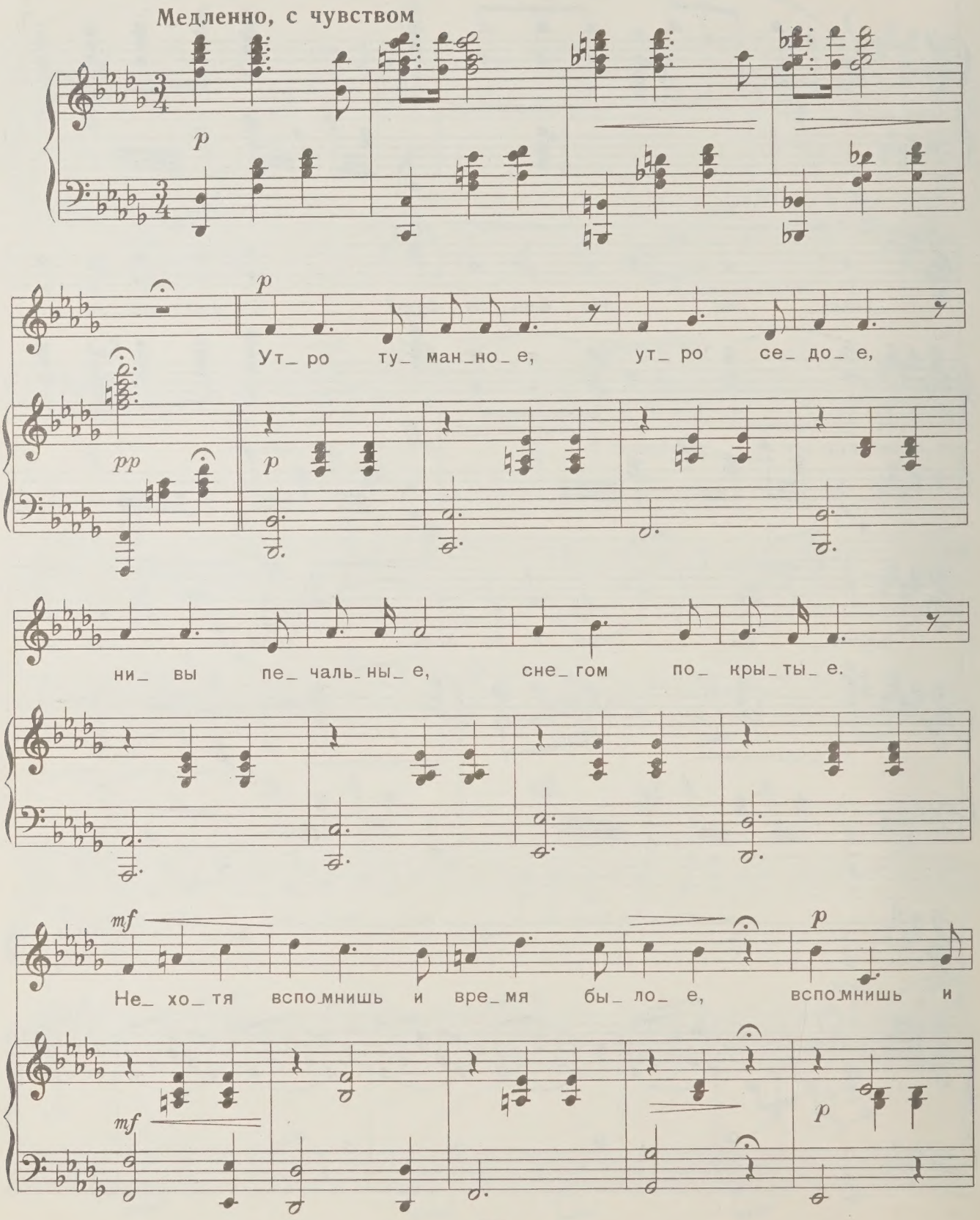

с увлечением
p
f
_ва. Не_ма_я ночь ме_ня о_кол_до_ ва_ ла, я го_во_
p
f
rit.
poco vivo
mf
_рил бе_зум_ны_е сло_ва. Я был из_му_ чен дол_гим о_жи_
mf
riten.
дань ем, и ты при_шла. и я мол_чать не мог.

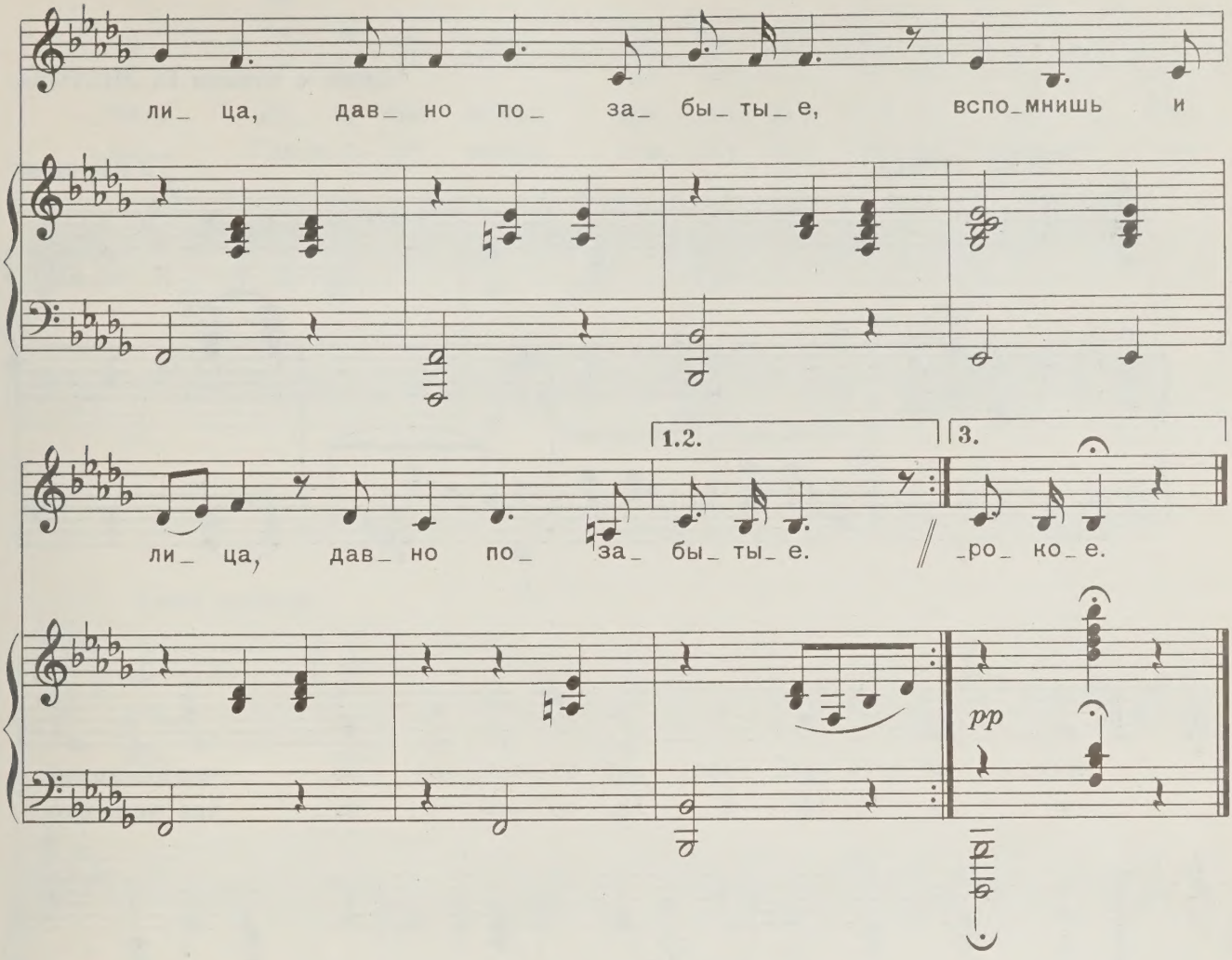

a tempo
f
страстно
Не верь, ди_ тя, ни взгля_дам, ни при_
f
знань ям! Не верь, за_ будь! Со_жжёт сво_ им ды_
ff
ff
хань ем мо_ я лю_ бовь твой ро_ зо_ вый ве_
mf
mf
_нок.
p

УТРО ТУМАННОЕ

Слова И. ТУРГЕНЕВА

Музыка В. АБАЗА





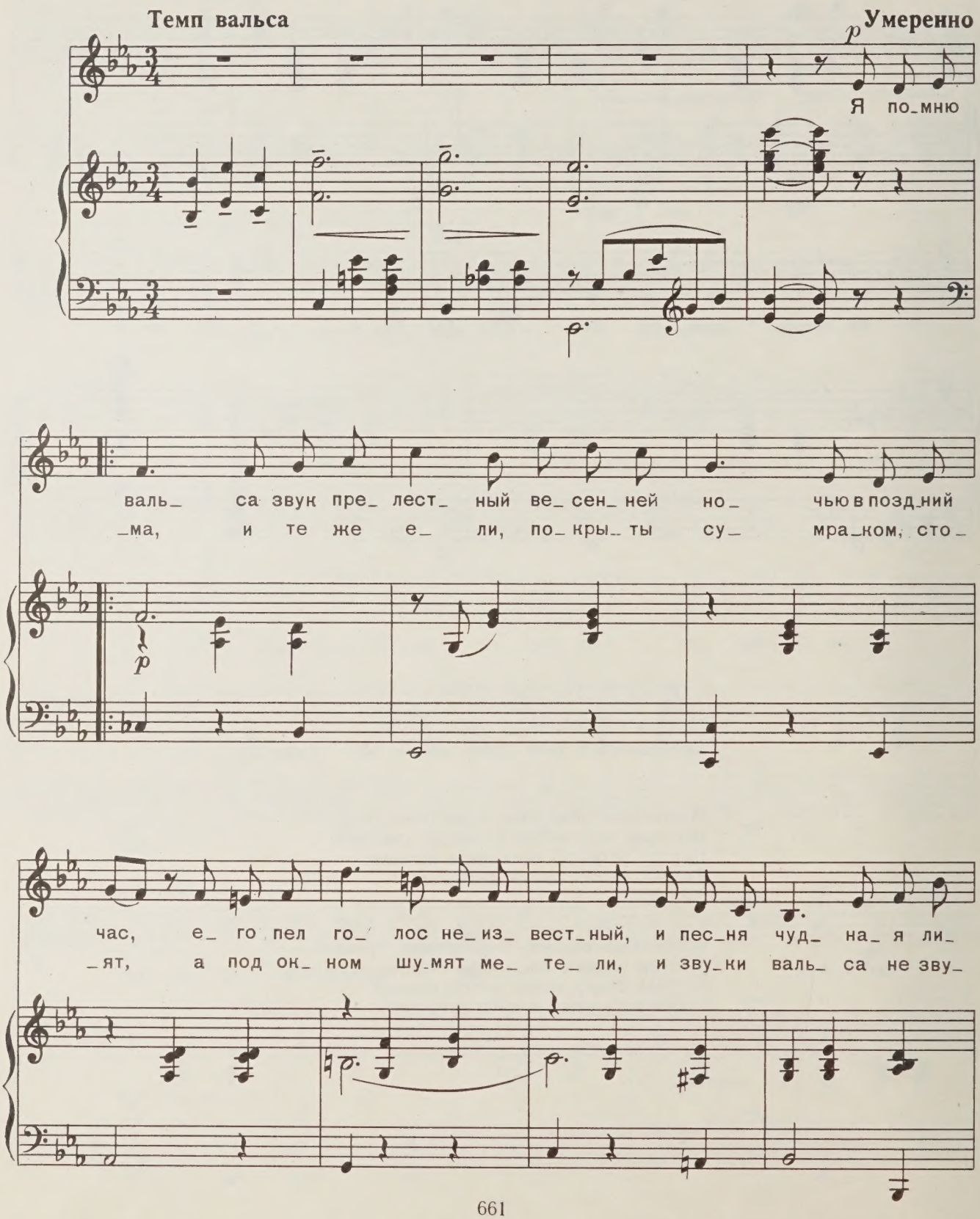
Утро туманное, утро седое,
Нивы печальные, снегом покрытые.
Нехотя вспомнишь и время былое,
Вспомнишь и лица давно позабытые. *(2 раза)*

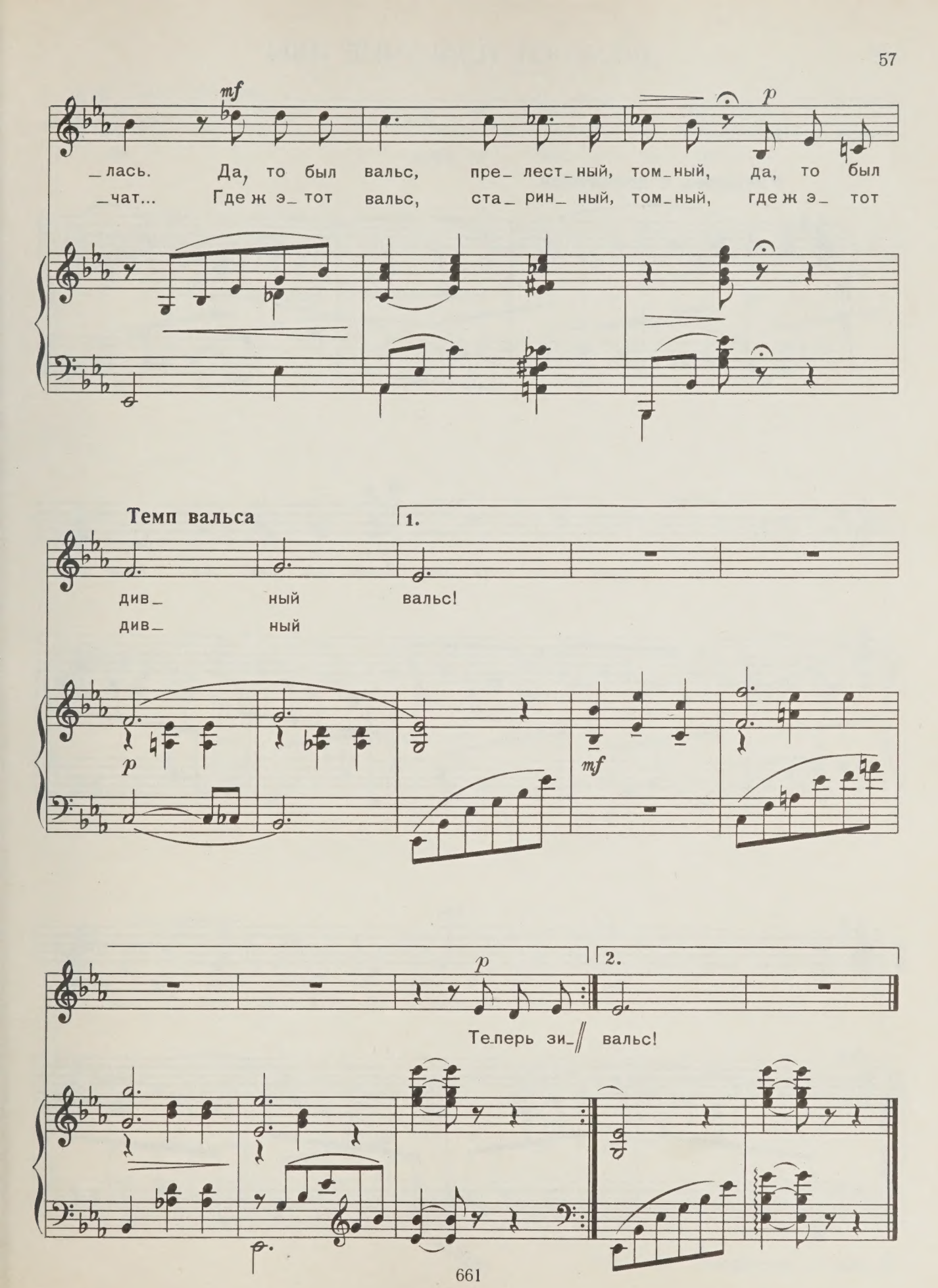
Вспомнишь обильные, страстные речи,
Взгляды, так жадно и нежно ловимые,
Первая встреча, последняя встреча,
Тихого голоса звуки любимые. *(2 раза)*

Вспомнишь разлуку с улыбкою странной,
Многое вспомнишь, давно позабытое,
Слушая говор колёс непрестанный,
Глядя задумчиво в небо широкое. *(2 раза)*

СТАРИННЫЙ ВАЛЬС

Слова и музыка Н. ЛИСТОВА




mf
p
лась. Да, то был вальс, пре лест_ный, том_ный, да, то был
чат... Где ж э тот вальс, ста_ рин_ ный, том_ный, где ж э_ тот
Темп вальса
1.
див_ ный вальс!
див_ ный
p
mf
p
2.
Те_перь зи_ вальс!

ДРЕМЛЮТ ПЛАКУЧИЕ ИВЫ

Слова А. ТИМОФЕЕВА

Музыка Б. Б.

Умеренно, с движением

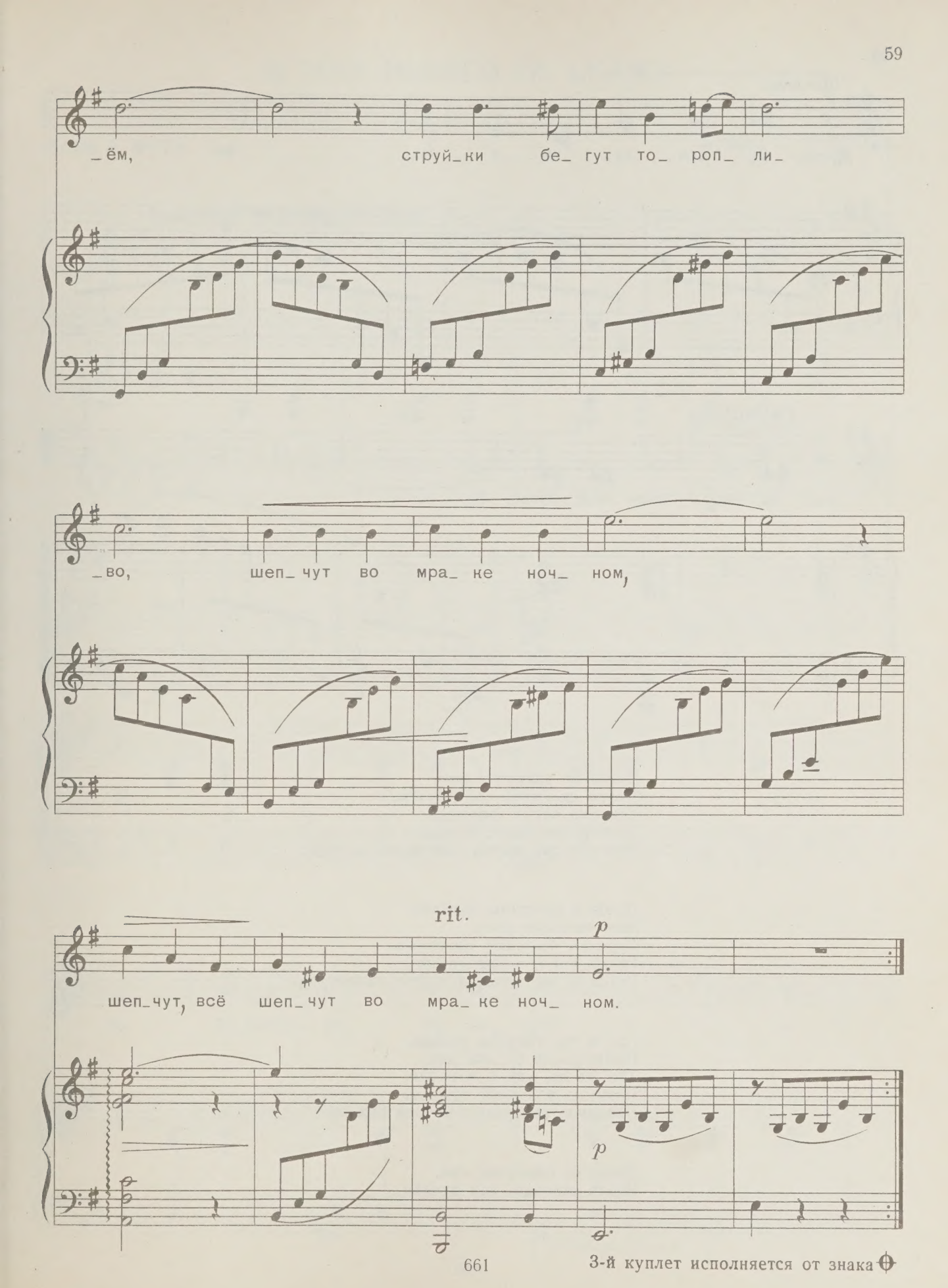
mf

p

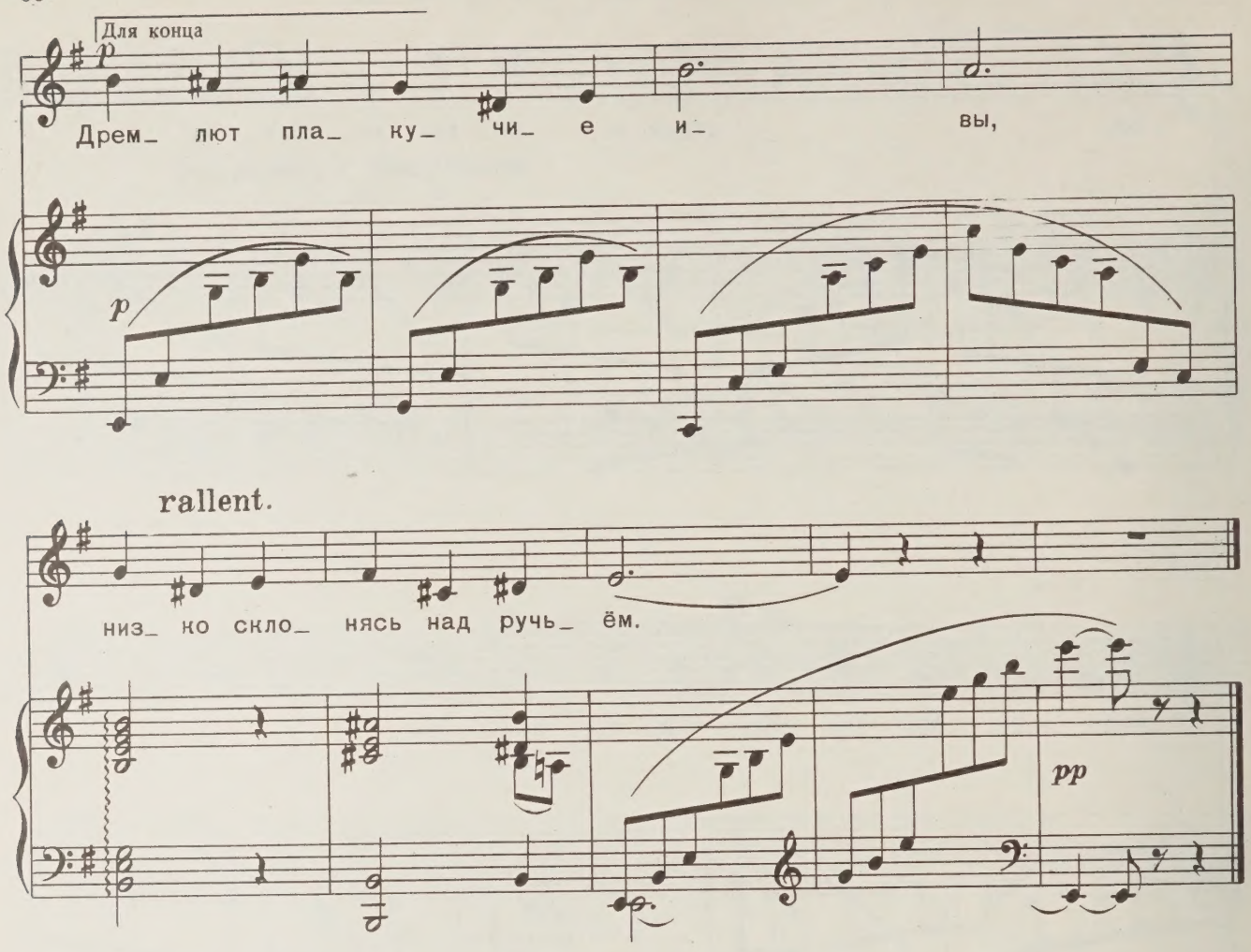
Дрем_ лют пла_ ку_ чи_ е

p

и_ вы, низ_ ко скло_ нясь над ручь_



3-й куплет исполняется от знака ⊕



Дремлют плакучие ивы,
Низко склонясь над ручьём,
Струйки бегут торопливо,
Шепчут во мраке ночном,
Шепчут, всё шепчут во мраке ночном.

Думы о прошлом далёком
Мне навевают они...
Сердцем больным, одиноким
Рвусь я в те прежние дни,
Рвусь я, всё рвусь я в те прежние дни.

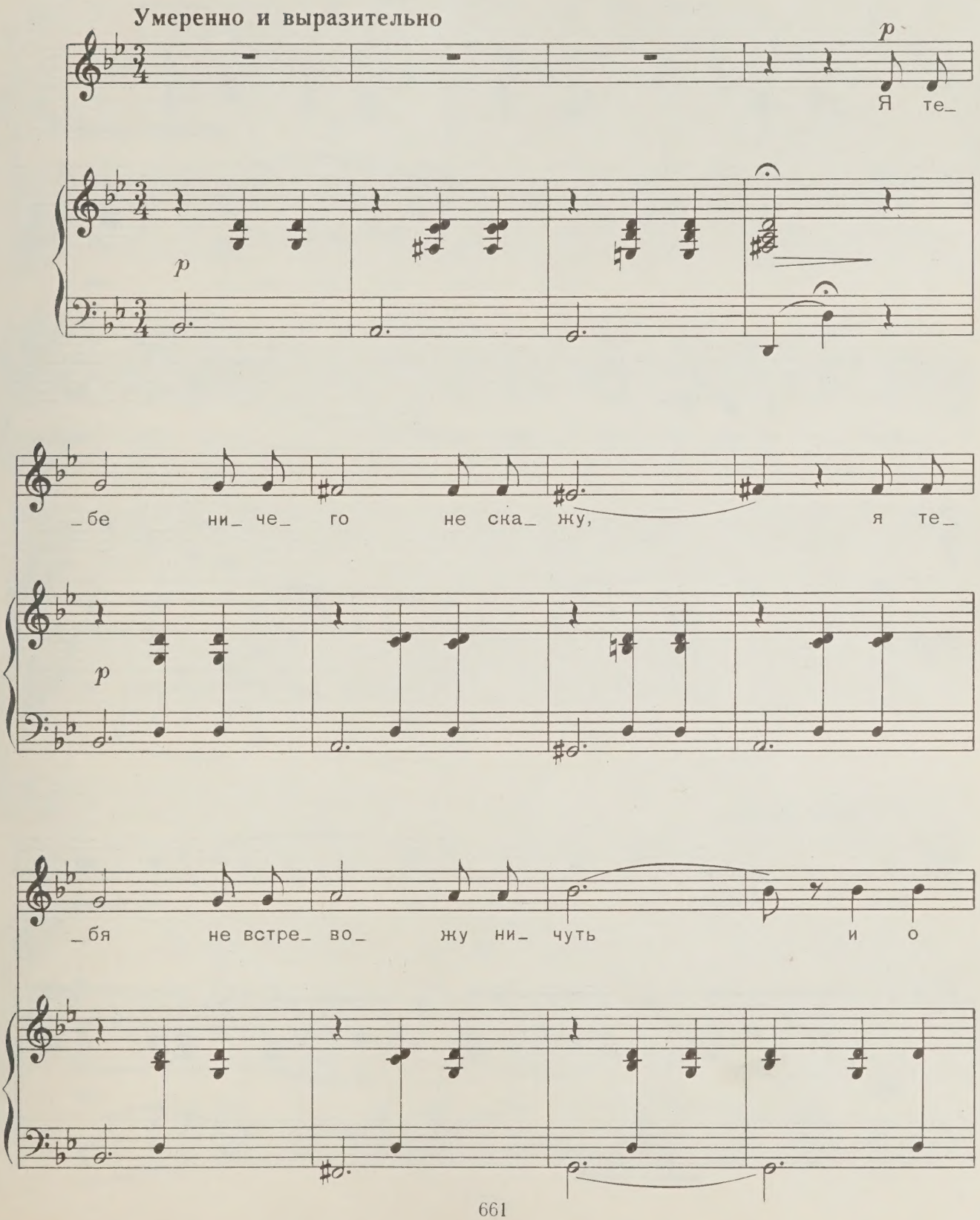
Где ж ты, голубка родная,
Помнишь ли ты обо мне,
Так же ль, как я, изнывая,
Плачешь в ночной тишине,
Плачешь, рыдаешь в ночной тишине?

Дремлют плакучие ивы,
Низко склонясь над ручьём.

Я ТЕБЕ НИЧЕГО НЕ СКАЖУ

Слова А. ФЕТА

Музыка Т. ТОЛСТОЙ



cresc.

том, что я мол_ ча твер_ жу, не ре_

cresc.

p

шусь ни за что на мек_ нуть! Це_ лый

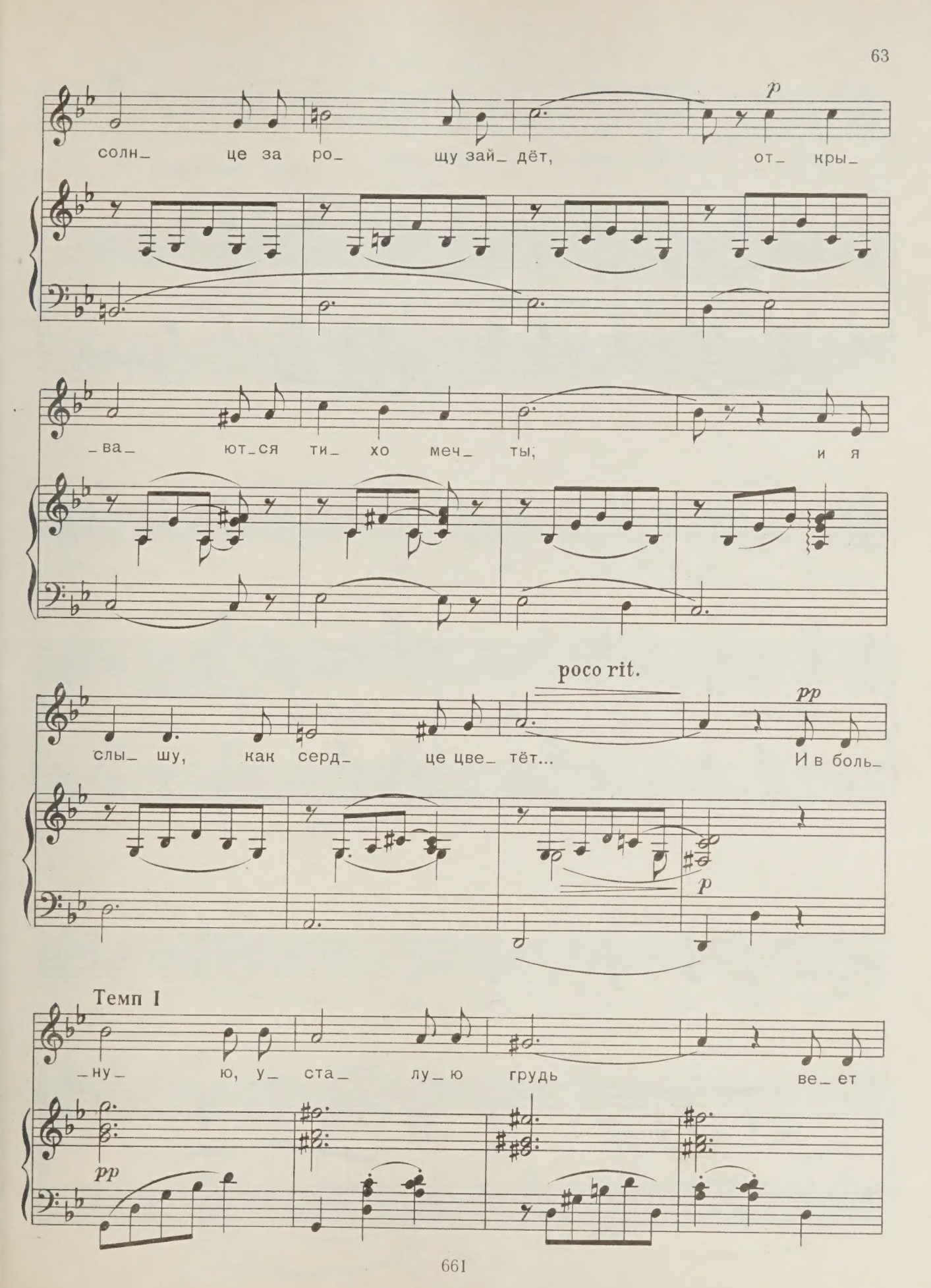
mf

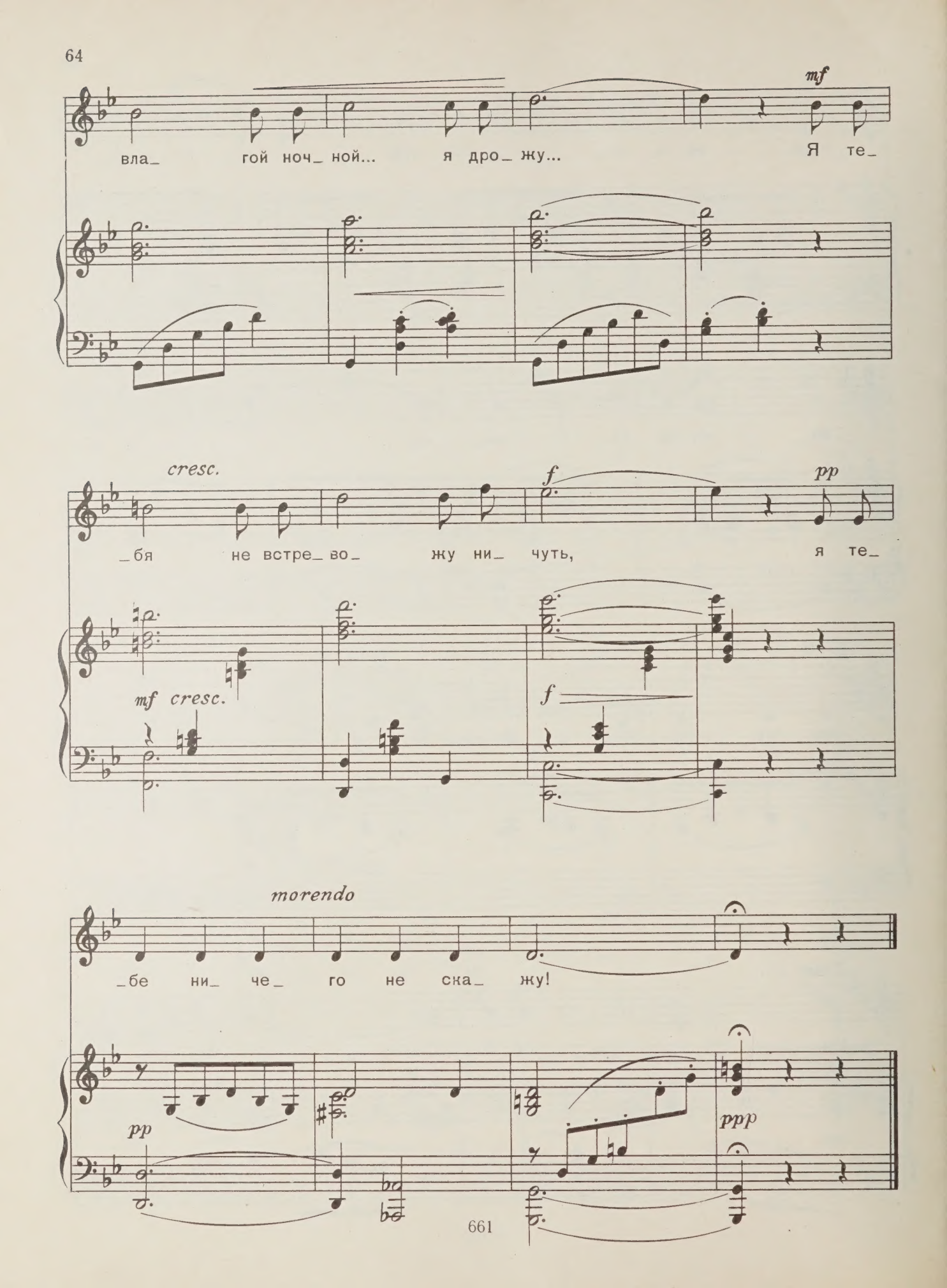
p

Немного скорее

день спят ноч_ ны_ е цве_ ты, но лишь

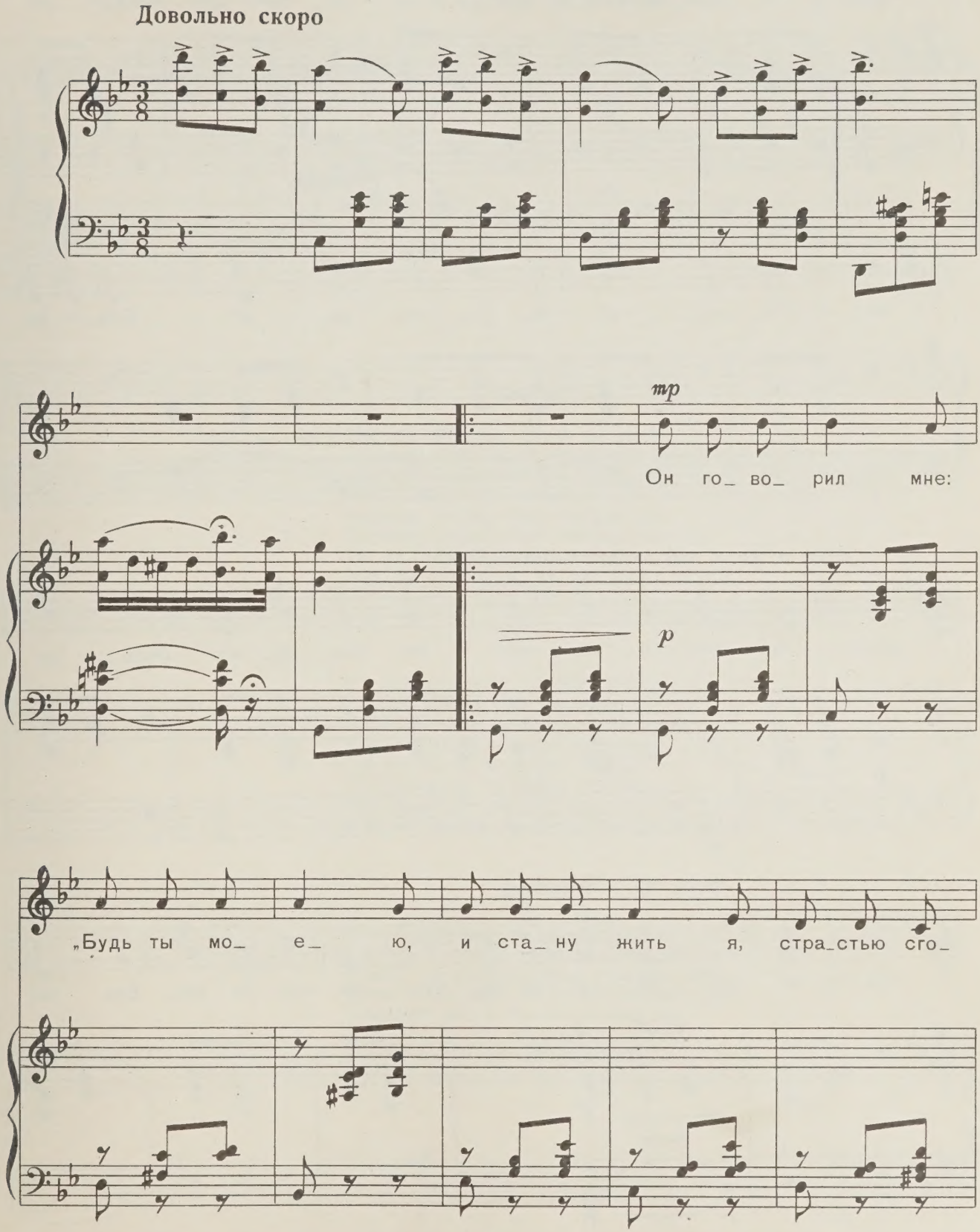
mp

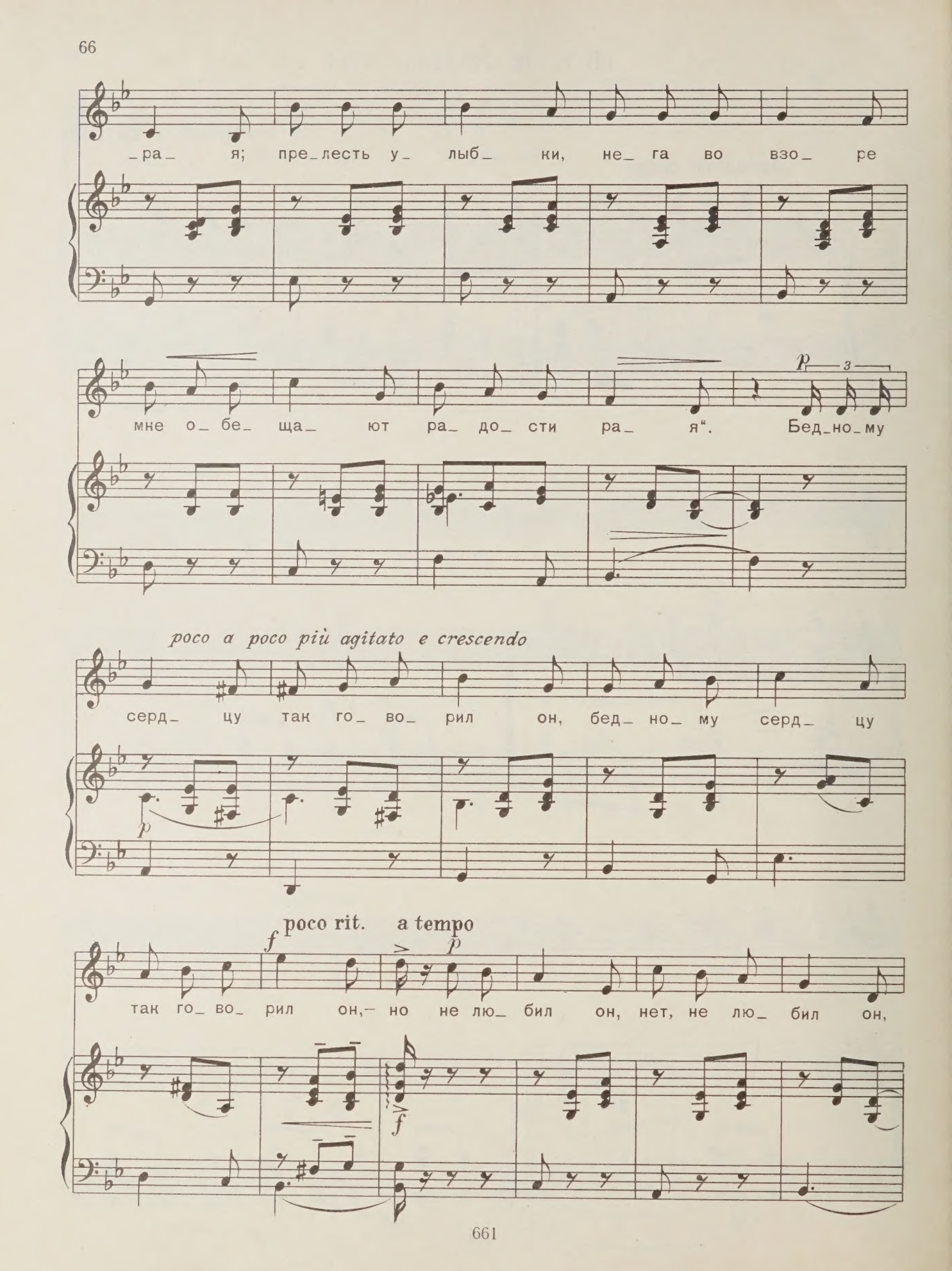

p
солн_ це за ро_ щу зай_ дёт, от_ кры_
_ва_ ют_ся ти_ хо меч_ ты, и я
poco rit.
pp
слы_ шу, как серд_ це цве_ тёт... И в боль_
p
Темп I
_ну_ ю, у_ ста_ лу_ ю грудь ве_ ет
pp

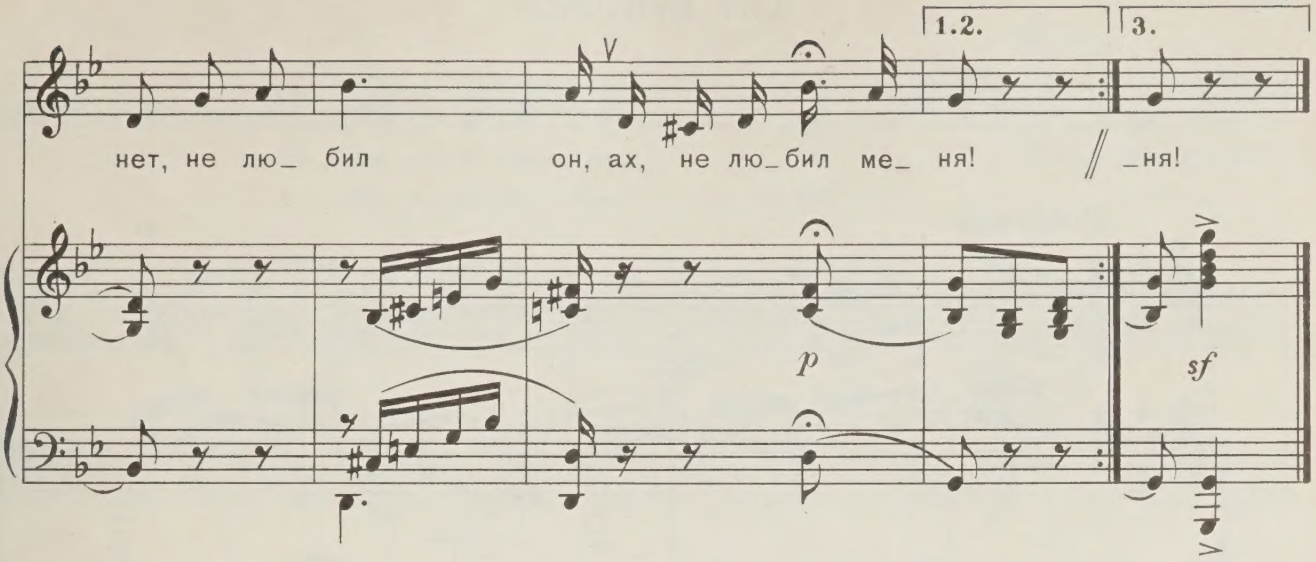

mf
вла_ гой ноч_ ной... я дро_ жу... Я те_
cresc.
f
pp
бя не встре во_ жу ни_ чуть, я те_
mf cresc.
f
morendo
_бе ни_ че_ го не ска_ жу!
pp
ppp

НЕТ, НЕ ЛЮБИЛ ОН

Музыка А. ГУЭРЧИА




_ра_ я; пре_лесть у_ лыб_ ки, не_ га во взо_ ре
мне о_ бе_ ща_ ют ра_ до_ сти ра_ я". Бед_но_му
poco a poco più agitato e crescendo
серд_ цу так го_ во_ рил он, бед_ но_ му серд_ цу
poco rit. a tempo
так го_ во_ рил он,– но не лю_ бил он, нет, не лю_ бил он,



1

Он говорил мне: „Будь ты моею,
И стану жить я, страстью сгорая;
Прелесть улыбки, нега во взоре,
Мне обещают радости рая“.
Бедному сердцу так говорил он,
Бедному сердцу так говорил он,—
Но не любил он, нет, не любил он,
Нет, не любил он, ах, не любил меня!

2

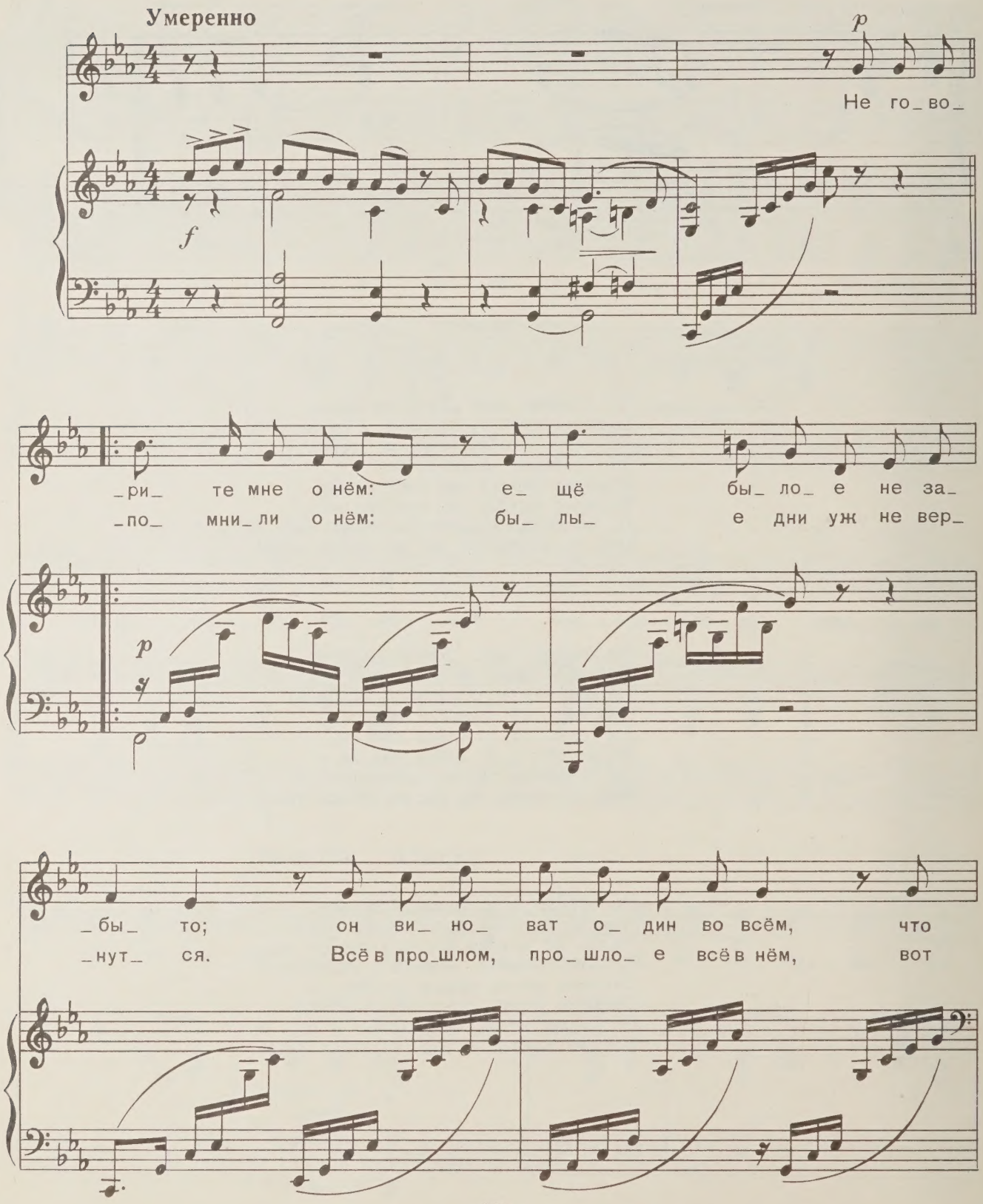
Он говорил мне: „Яркой звездою
Мрачную душу ты озарила,
Ты мне надежду в сердце вселила,
Сны наполняя сладкой мечтою“.
То улыбался, то слёзы лил он,
То улыбался, то слёзы лил он,—
Но не любил он, нет, не любил он,
Нет, не любил он, ах, не любил меня!

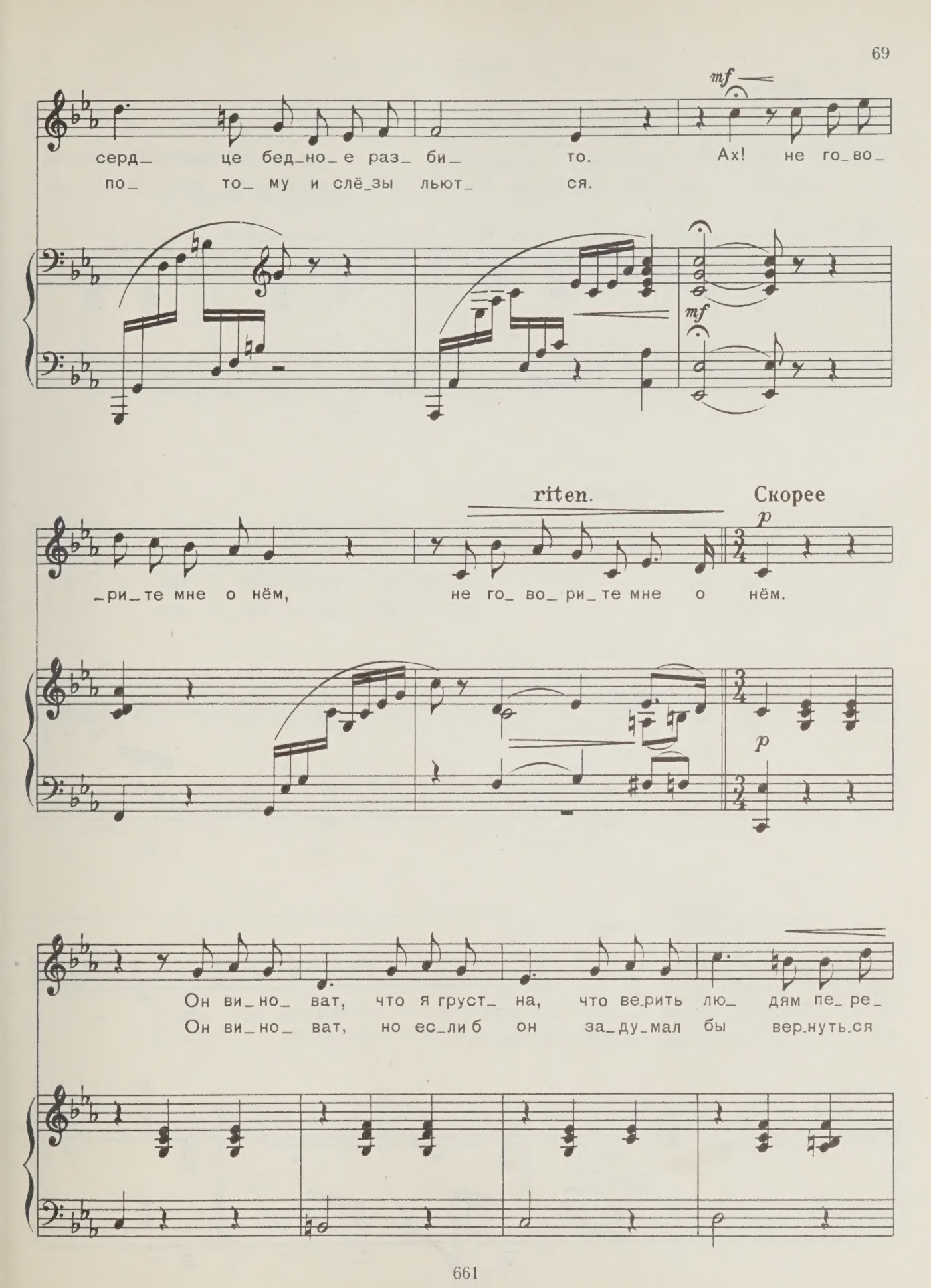
3

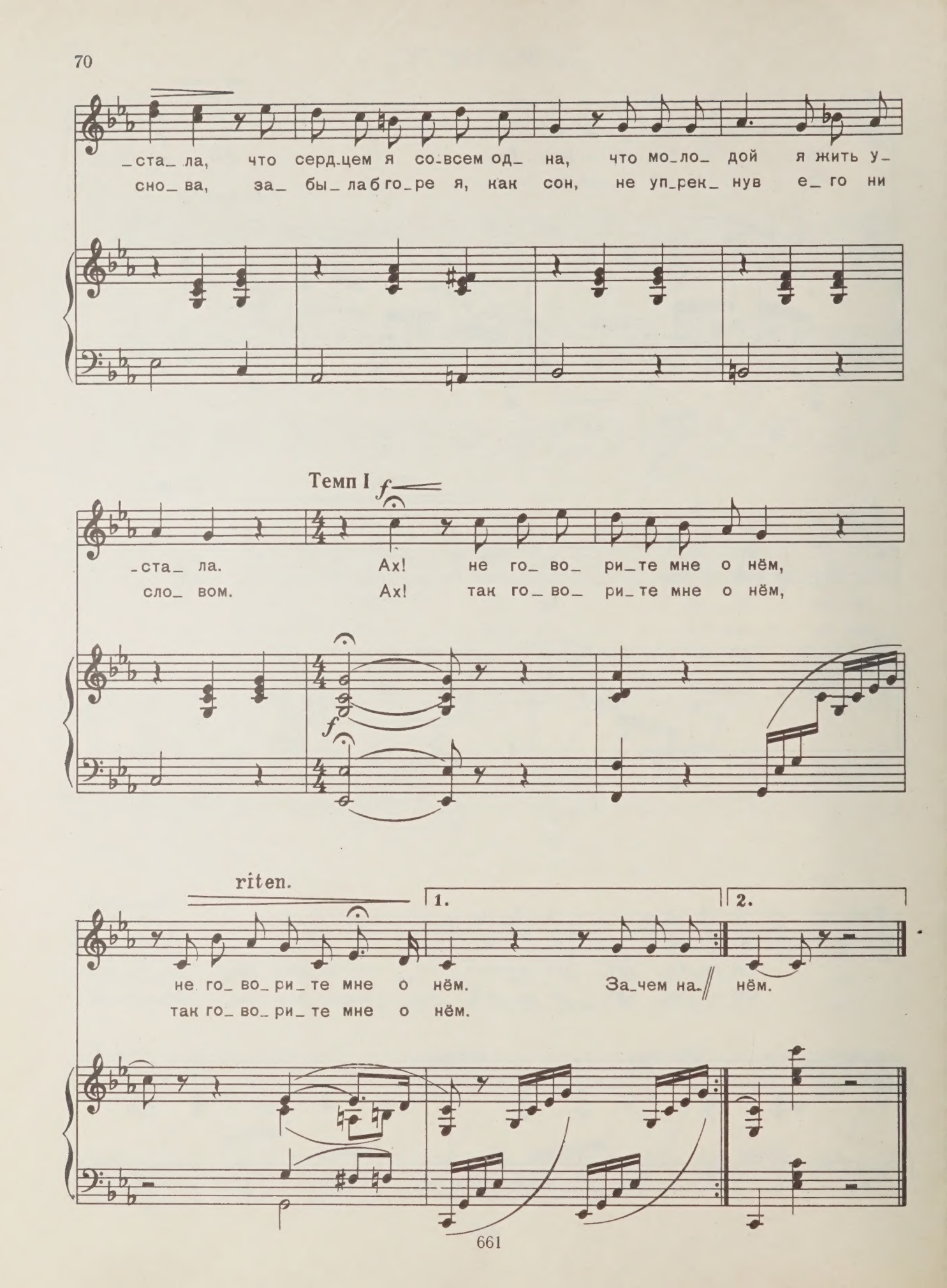
Он обещал мне, бедному сердцу,
Счастье и грёзы, страсти, восторги,
Нежно он клялся жизнь усладить мне
Вечной любовью, вечным блаженством.
Сладкою речью сердце сгубил он,
Сладкою речью сердце сгубил он,—
Но не любил он, нет, не любил он,
Нет, не любил он, ах, не любил меня!

ОН ВИНОВАТ

Слова и музыка М. ПЕРРОТЕ



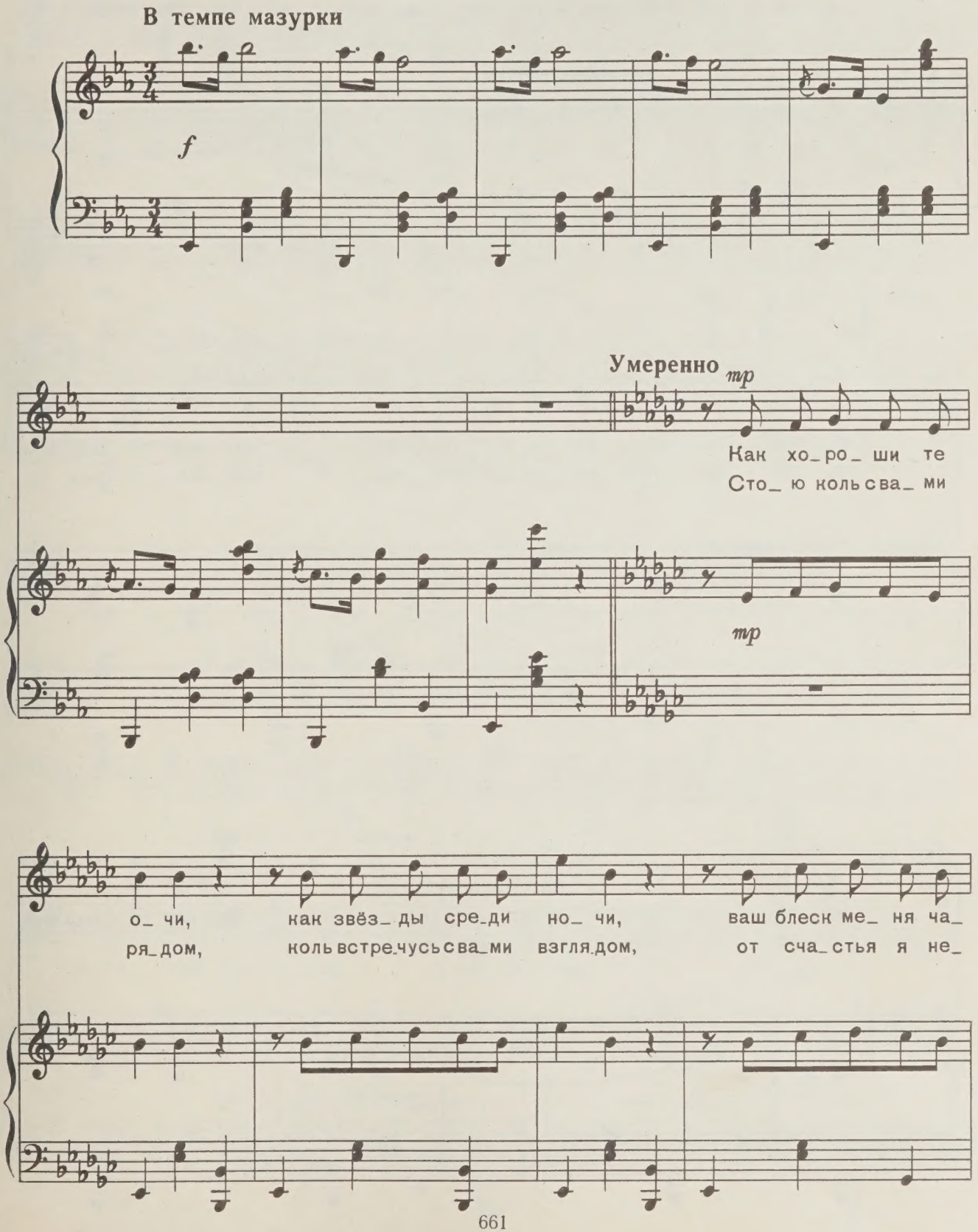

mf
серд_ це бед_но_е раз_ би_ то. Ах! не го_во_
по_ то_ му и слё_зы льют_ ся.
mf
riten.
Скорее
p
_ри_те мне о нём, не го_ во_ ри_те мне о нём.
p
Он ви_но_ ват, что я груст_ на, что ве_рить лю_ дям пе_ ре_
Он ви_но_ ват, но ес_ли б он за_ду_мал бы вер_нуть_ся


ста ла, что серд_цем я со_всем од_ на, что мо_ло_ дой я жить у_
сно_ва, за_ бы_ла б го_ре я, как сон, не уп_рек_ нув е_ го ни
Темп I
f
ста ла. Ах! не го_ во_ ри_те мне о нём,
сло_ вом. Ах! так го_ во_ ри_те мне о нём,
f
riten.
1.
2.
не го_ во_ ри_ те мне о нём. За_чем на_ нём.
так го_ во_ ри_ те мне о нём.

КАК ХОРОШИ ТЕ ОЧИ

Слова Н. ДУЛЬКЕВИЧ

Музыка ФАЛЬБИНОВА



_ру_ ет и серд_це мне вол_ ну_ ет. Вас пред со_бо_ ю
_ме_ ю, ска_зать,,люб_лю" не сме_ ю. Вас по_ за_быть ста_

ви_ жу, по_ рой вас не_ на_ ви_ жу, вы мой по_кой от_
_ра_ юсь, но всё ж люб_лю вас, ка_ юсь, вам жизнь от_дать го_

mf

_ня_ ли, ме_ня о_кол_до_ ва_ли. Ах, не за_быть мне
_то_ ва, кля_нусь лю_бить до гро_ба.

mf

вас, див_ ны_ е о_ чи, е_ щё хоть

раз у_ ви_ деть вас. Вы у_ нес_ ли с со_

бой по кой ду_ ши раз_ би_ той, о_ чи, как

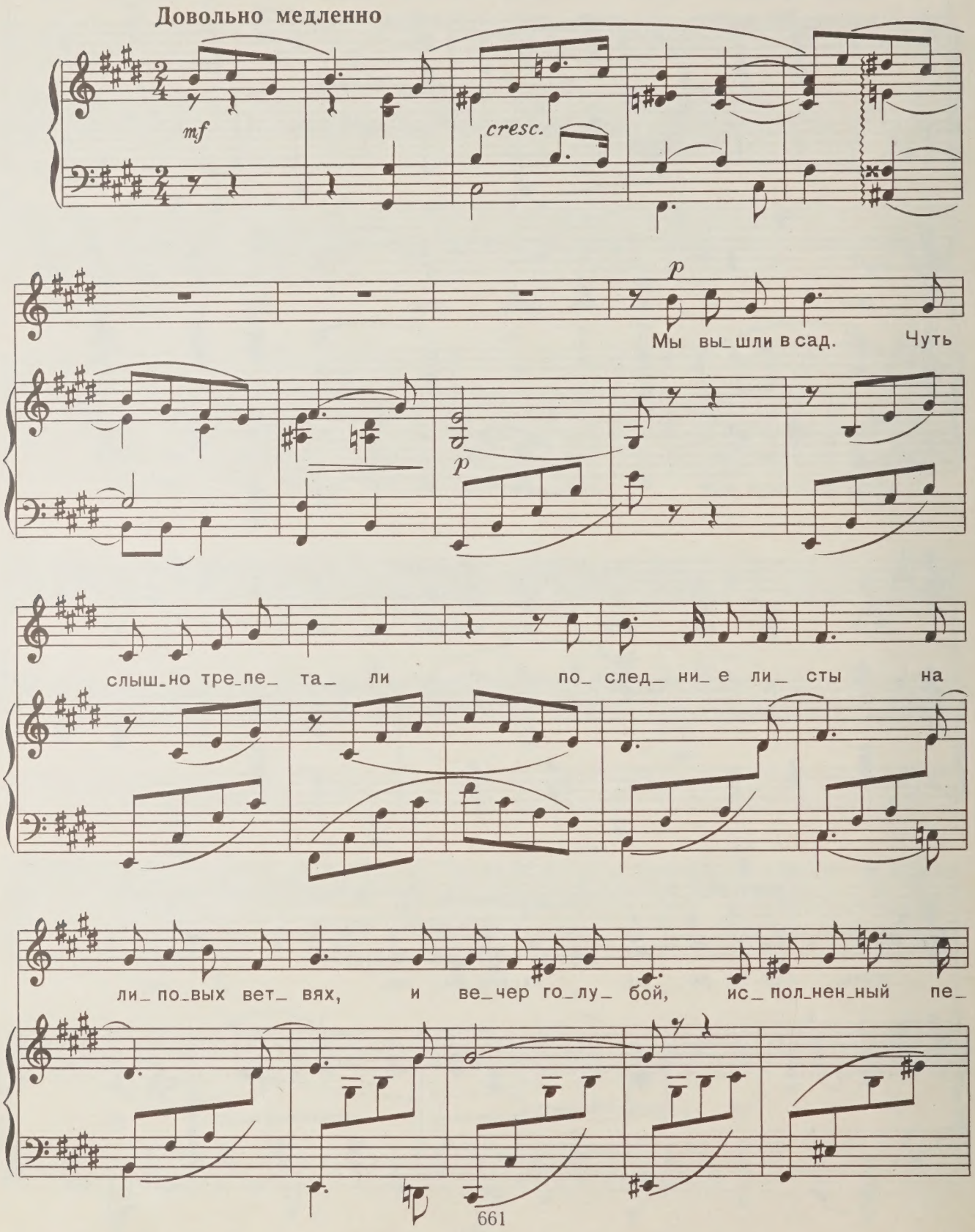
poco rit.

ночь, как хо_ро_ ша их глу_би_ на. 1. 2. _на.

МЫ ВЫШЛИ В САД

Слова А. ТОЛСТОЙ

Музыка М. ТОЛСТОГО



_ча_ ли, блед_не_ я, до_ го_ рал в за_ дум_ чи_ вых лу_

чах... И пла ка_ ли кру_ гом пе_

_за_ лось, э_ та ночь су_

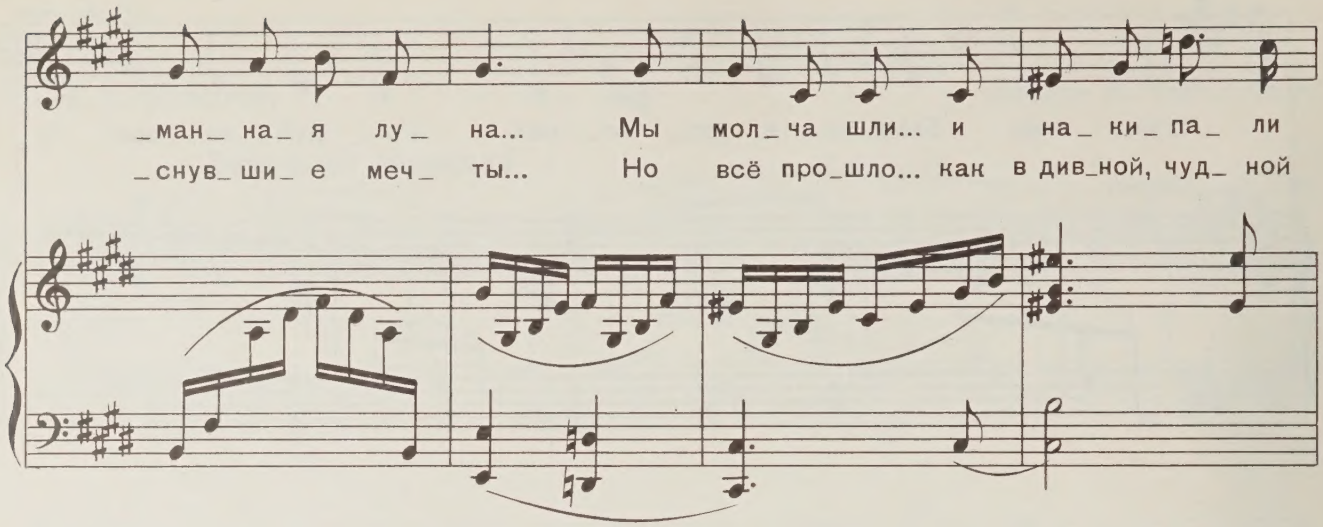
mf

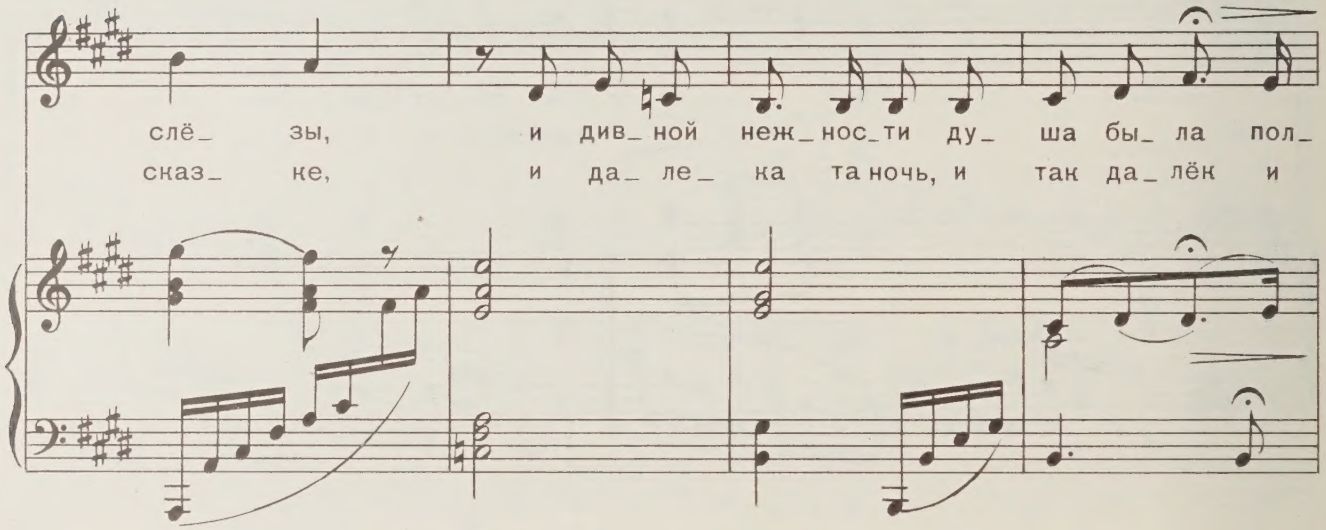
p

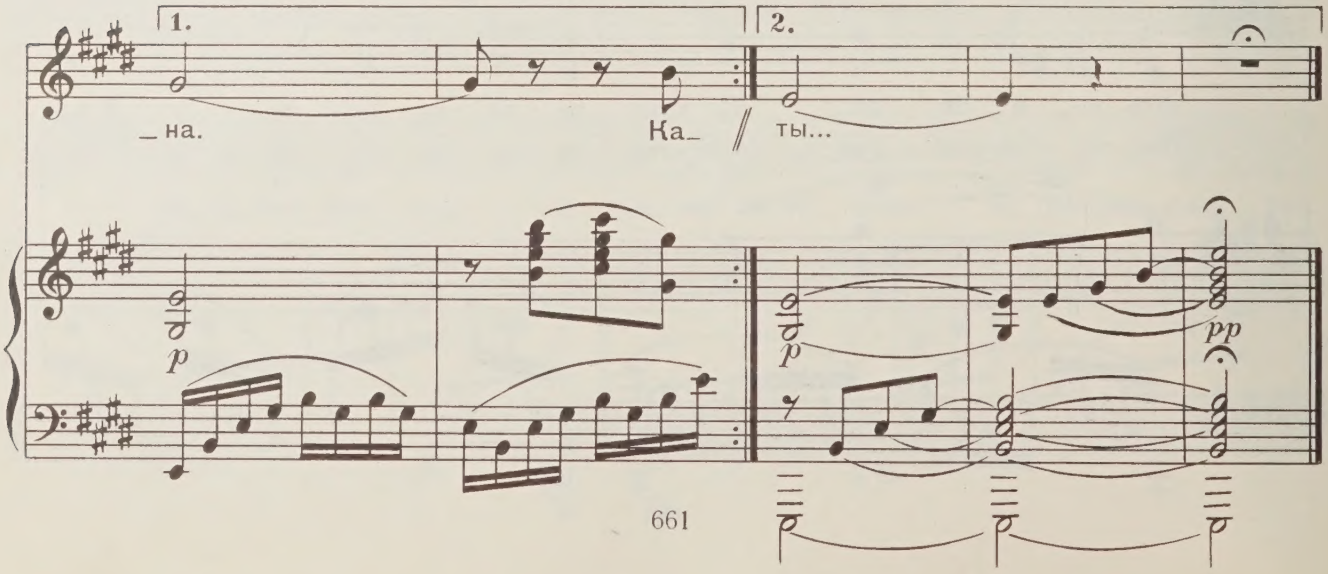
mf

_чаль_ны_ е бе_ рё_ зы, вста_ ва_ ла за го_ рой ту_

_ли_ ла столько сча_ стья, чтоб ти_ хо о_ то_ гнать у_


ман на_ я лу_ на... Мы мол_ча шли... и на_ ки_ па_ ли
_снув_ши_ е меч_ ты... Но всё про_шло... как в див_ной, чуд_ ной

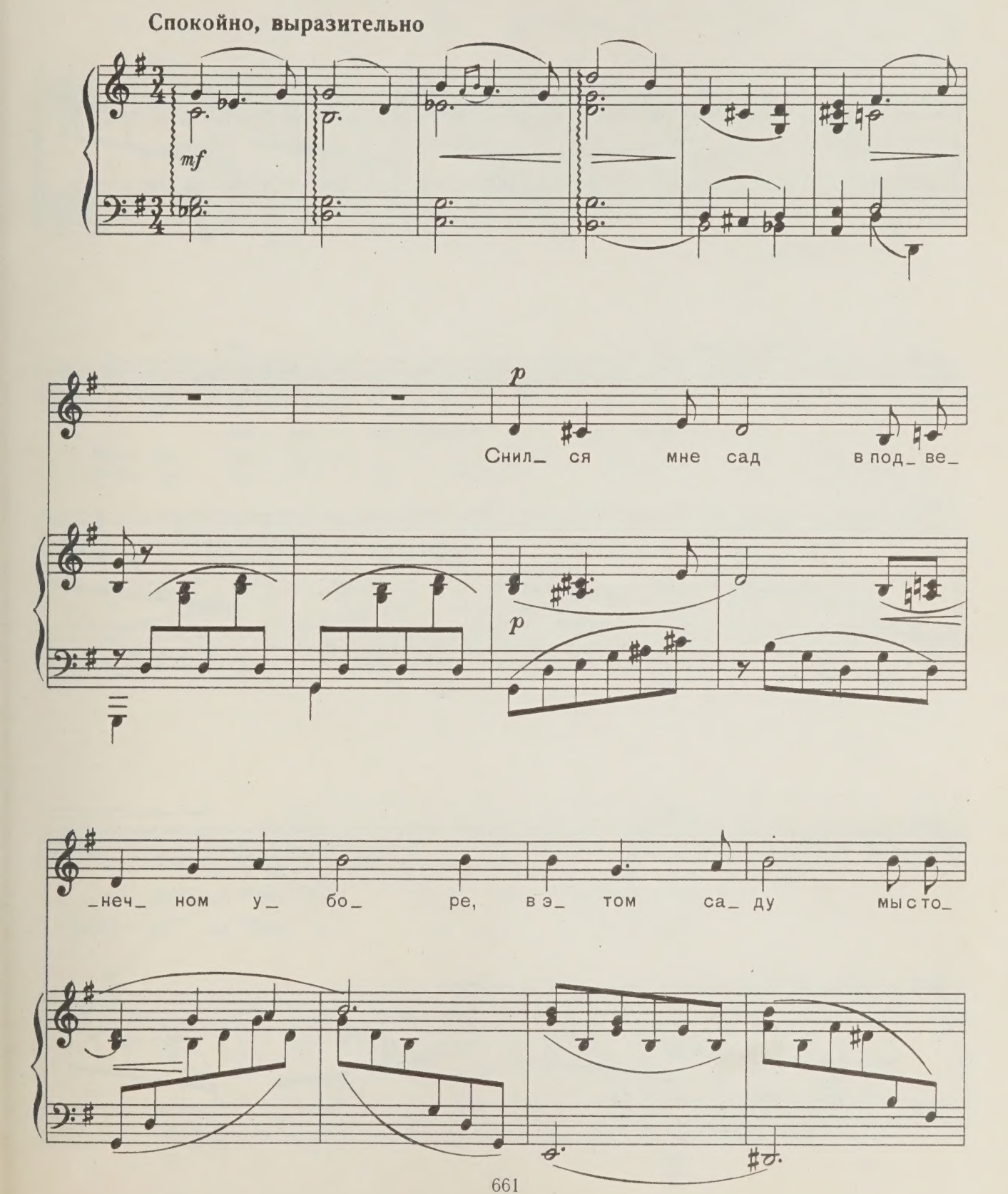

слё_ зы, и див_ ной неж_нос_ти ду_ ша бы_ ла пол_
сказ_ ке, и да_ ле_ ка та ночь, и так да_ лёк и

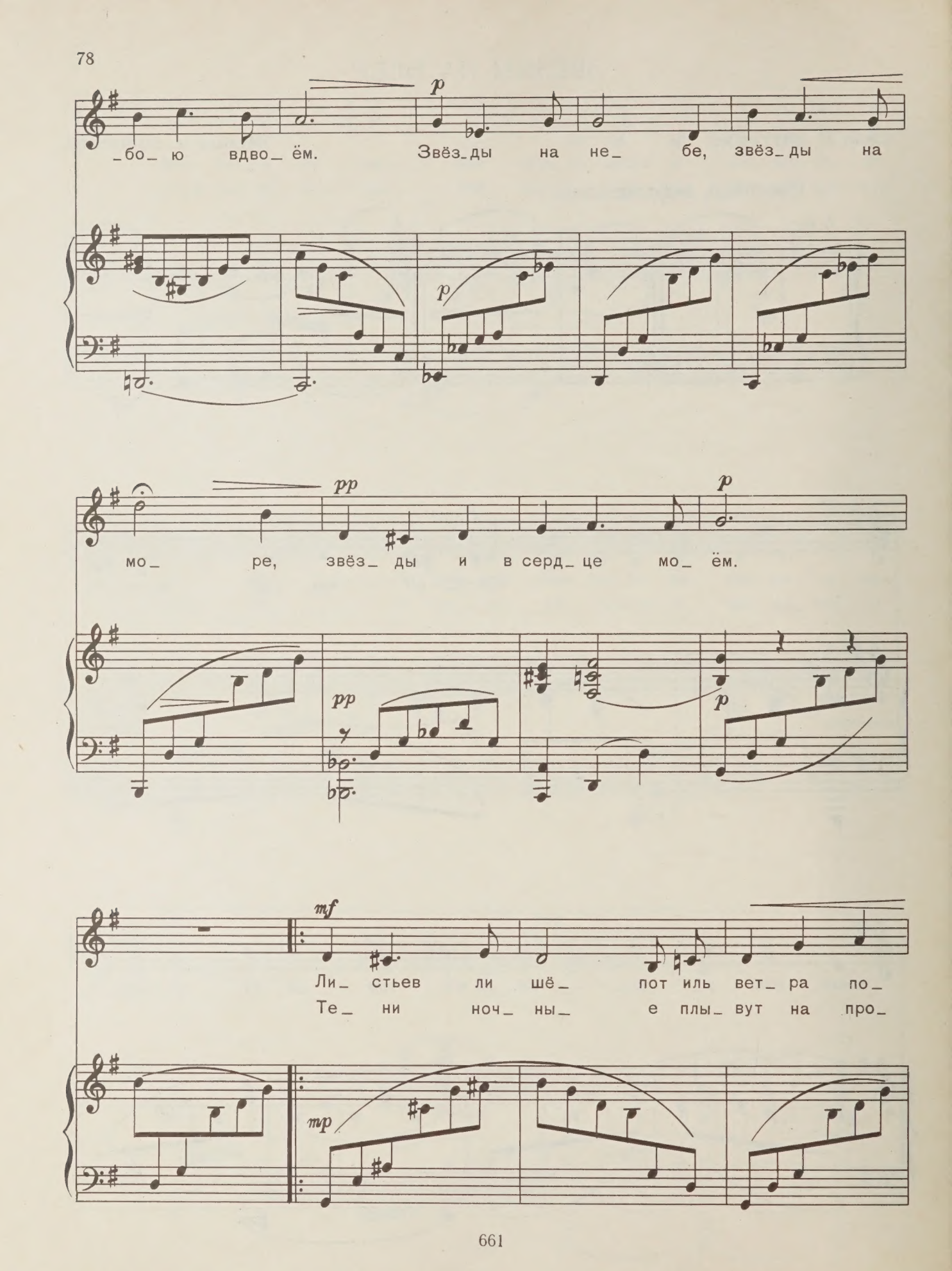

1.
_на. Ка_
2.
ты...
p
p
pp

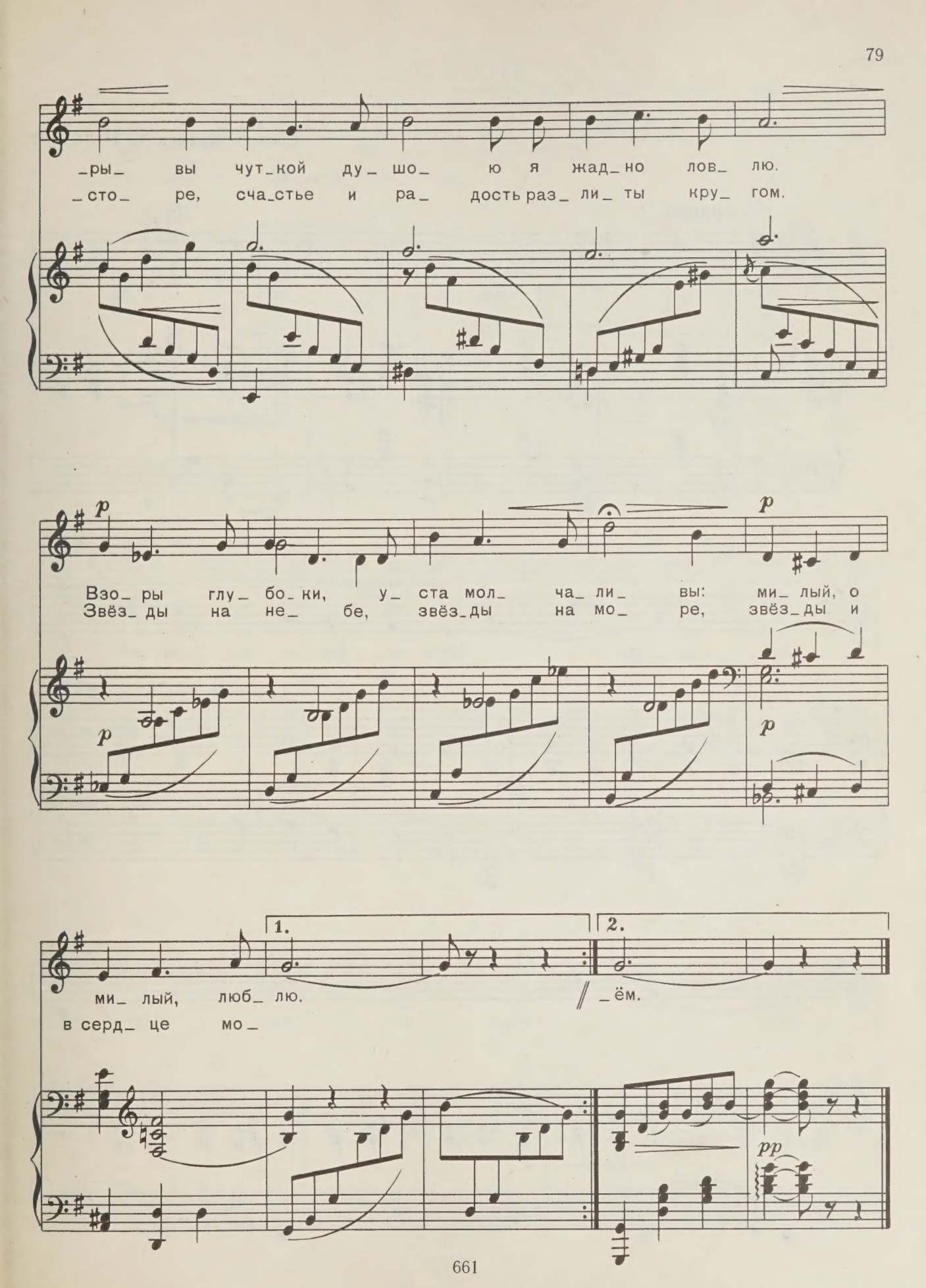
ЗВЁЗДЫ НА НЕБЕ

Слова Е. ДИТЕРИХС

Музыка В. БОРИСОВА

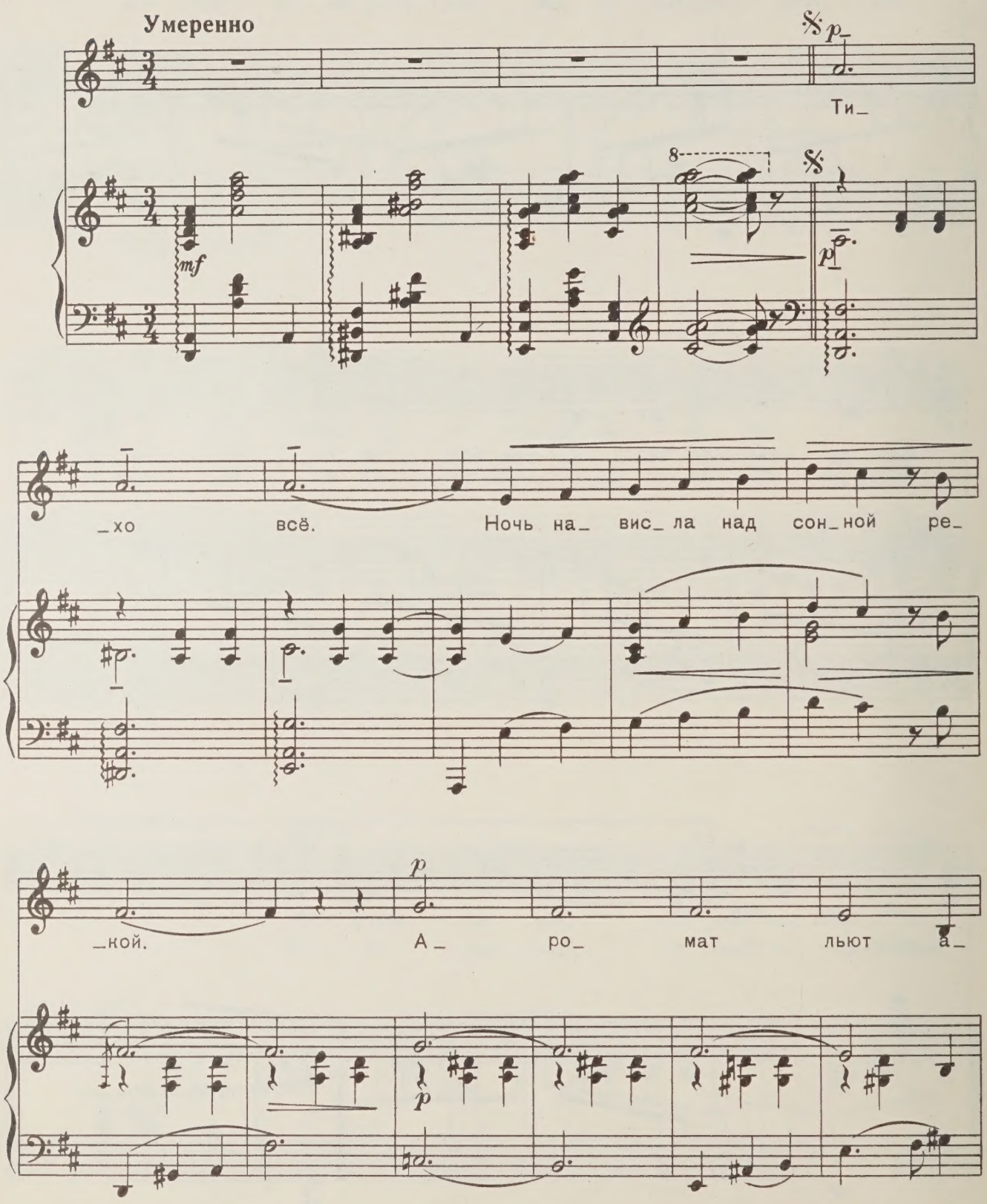


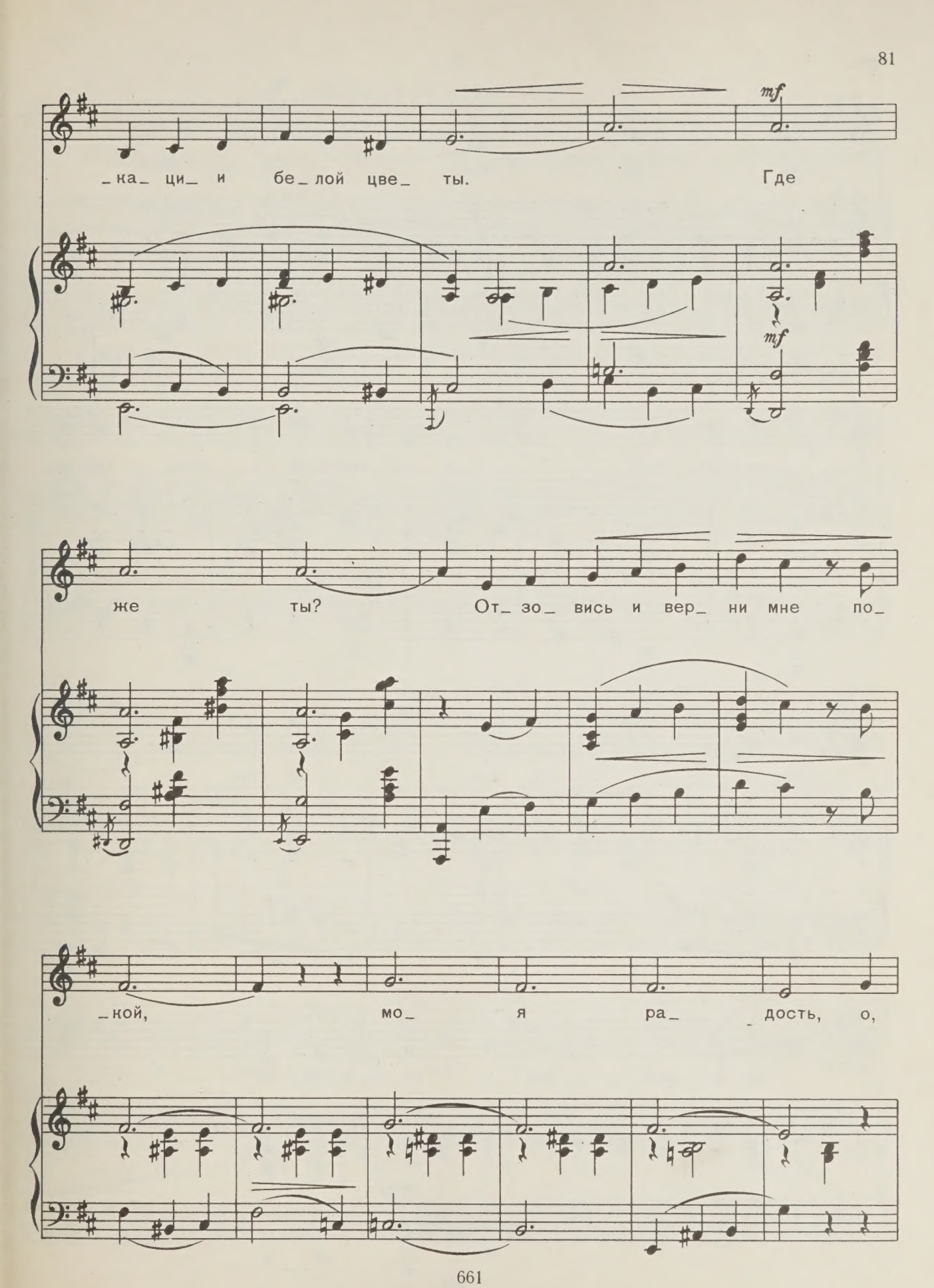

p
_бо_ ю вдво_ ём. Звёз_ды на не_ бе, звёз_ды на
p
pp
p
мо_ ре, звёз_ ды и в серд_ це мо_ ём.
pp
p
mf
Ли_ стьев ли шё_ пот иль вет_ ра по_
Те_ ни ноч_ ны_ е плы_ вут на про_
mp

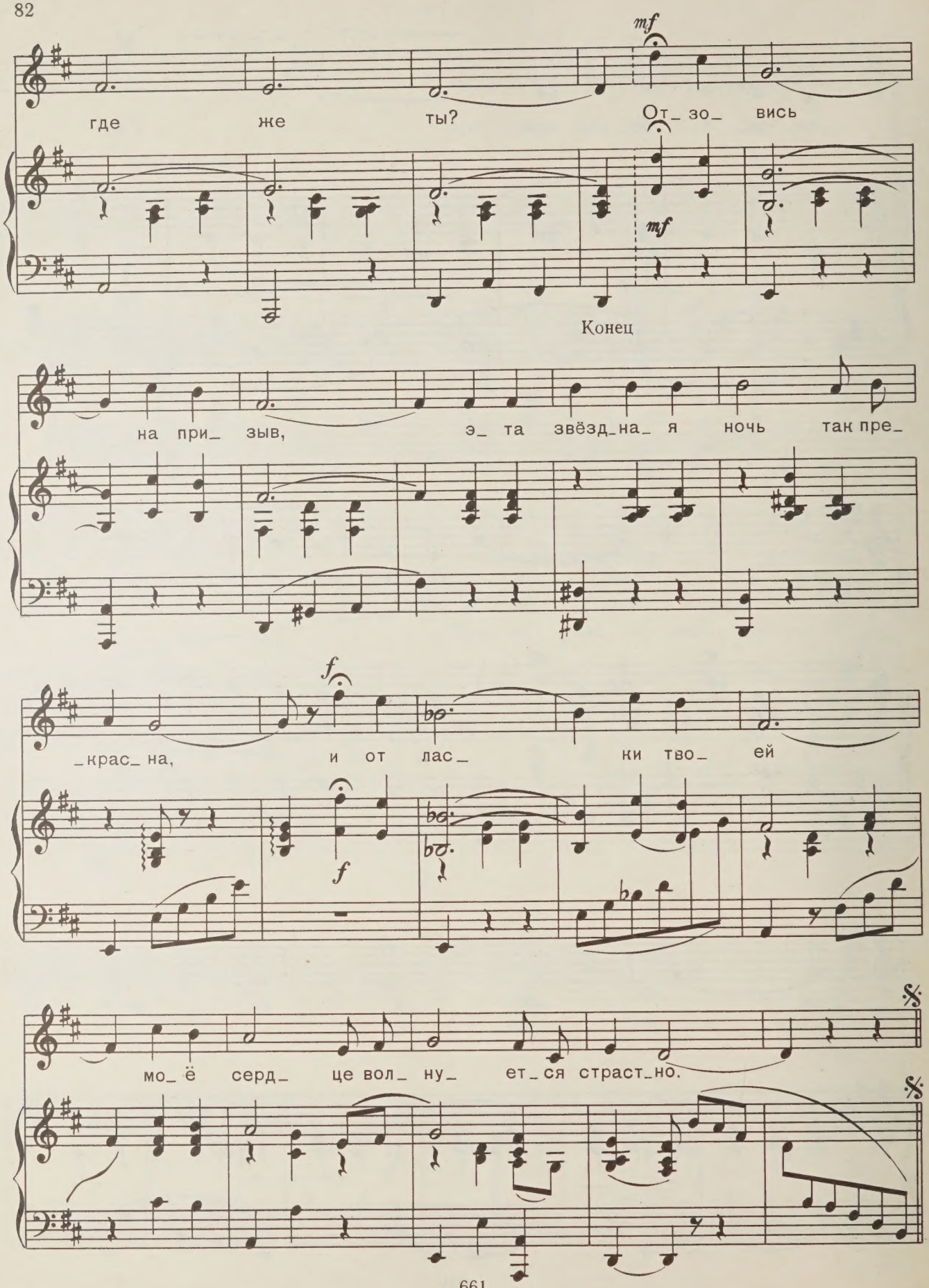

_ры_ вы чут_кой ду_ шо_ ю я жад_но лов_ лю.
сто ре, сча_стье и ра_ дость раз_ ли_ ты кру_ гом.
p
Взо_ ры глу_ бо_ ки, у_ ста мол_ ча_ ли_ вы: ми_ лый, о
Звёз_ ды на не_ бе, звёз_ды на мо_ ре, звёз_ды и
p
p
1.
2.
ми_ лый, люб_ лю.
_ём.
в серд_ це мо_
pp

ТИХО ВСЁ

Слова и музыка Т. ТОЛСТОЙ




mf
_ка_ ци_ и бе_лой цве_ ты. Где
mf
же ты? От_ зо_ вись и вер_ ни мне по_
кой, мо я ра_ дость, о,


mf
где же ты? От_зо_вись
mf
Конец
на при_зыв, э_та звёзд_на_я ночь так пре_
_крас_на, и от лас_ки тво_ей
f
f
мо_ё серд_це вол_ну_ет_ся страст_но.

Я ВСТРЕТИЛ ВАС

Стихи Ф. ТЮТЧЕВА

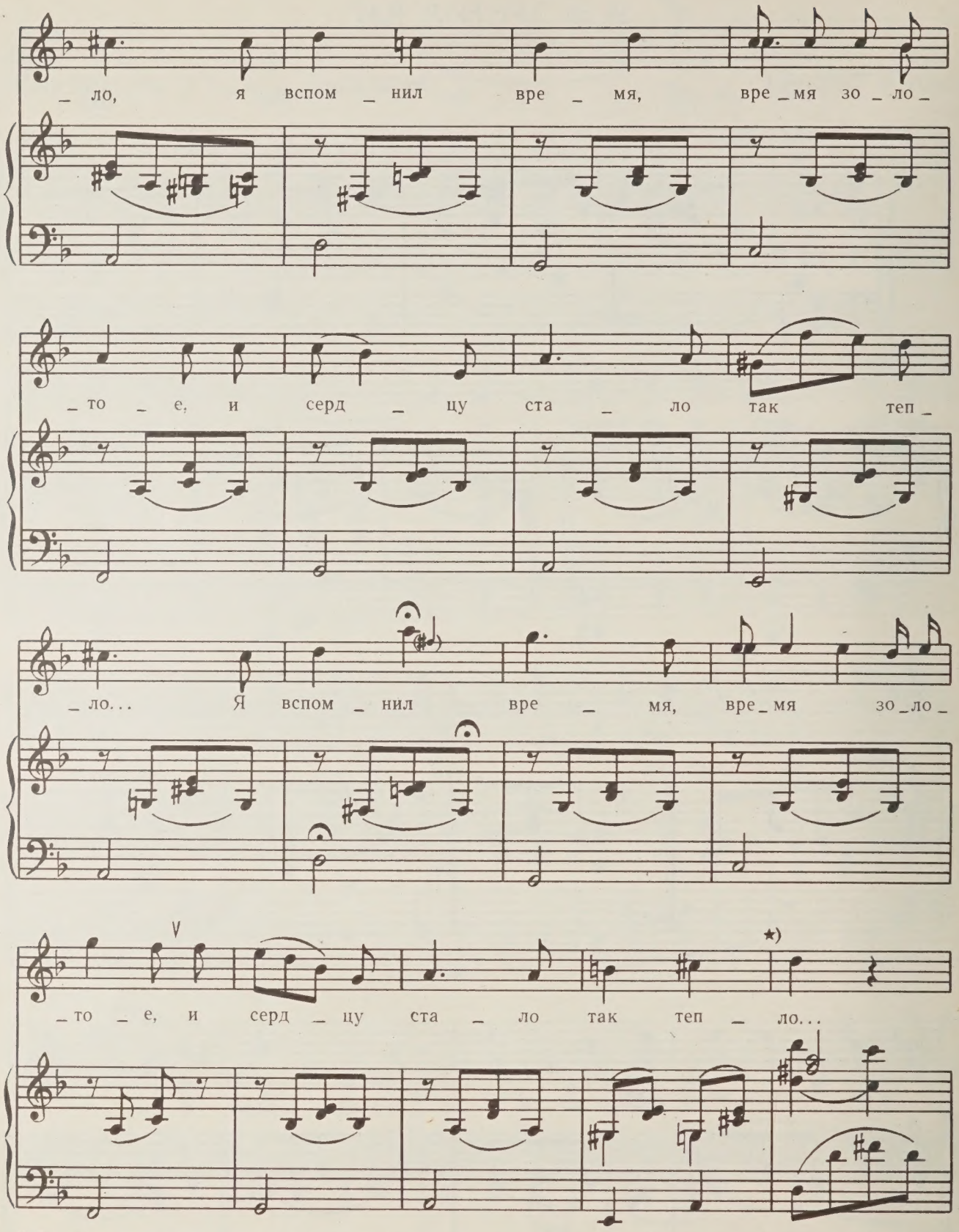
Музыкальная редакция И. КОЗЛОВСКОГО

Andante

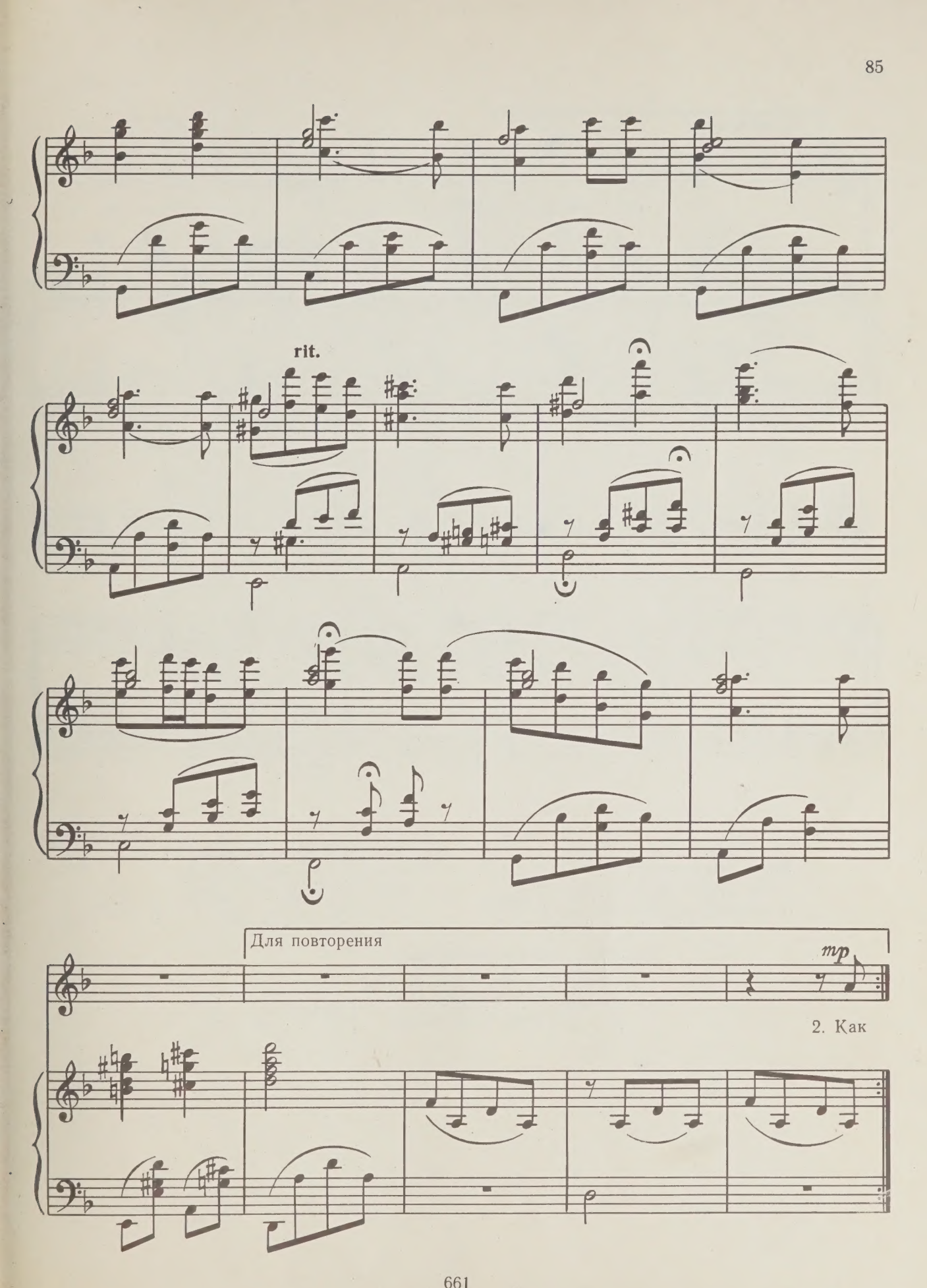
p

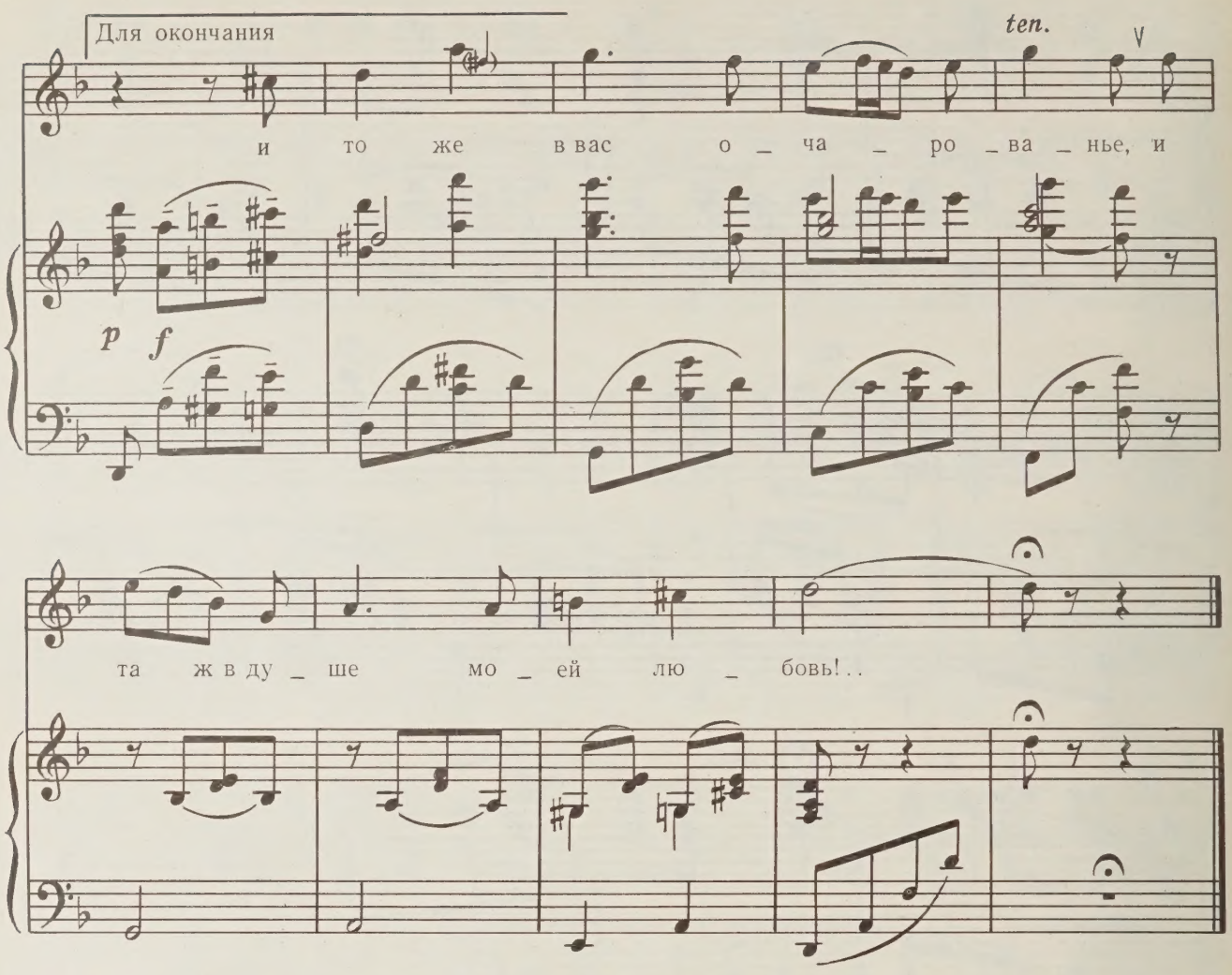
mp

1. Я встре – тил вас — и все бы – ло – е в от – жив – шем серд – це о – жи –



* При исполнении романса под аккомпанемент гитары с этого такта желательно участие смычкового квинтета.
(Прим. И. С. Козловского)


rit.
Для повторения
mp
2. Как



2. Как поздней осени порою
Бывают дни, бывает час,
Когда повеет вдруг весною,
И что-то встрепенется в нас. } *2 раза*

3. Как после вековой разлуки,
Гляжу на вас, как бы во сне,
И вот слышнее стали звуки,
Не умолкавшие во мне... } *2 раза*

4. Тут не одно воспоминанье,
Тут жизнь заговорила вновь, —
И то же в вас очарованье,
И та ж в душе моей любовь!.. } *2 раза*

СОДЕРЖАНИЕ

Крики чайки белоснежной. Музыка *Б. Гродзкого.* Слова *З. Бухаровой* 5
Ночи безумные. Музыка *А. Спиро.* Слова *А. Апухтина* 10
Тишина... Музыка *С. Кашеварова.* Слова *Н. Хвостова* 12
Сладким запахом сирени. Музыка *Б. Плотникова* 16
И тихо, и ясно. Музыка *Е. Греве-Соболевской.* Слова *Медведского.* 19
О, если б мог выразить в звуке. Музыка *Л. Малашкина.* Слова *Г. Лишина* 21
О боже, как хорош... Музыка *Н. Амани.* Слова *А. Апухтина* . . 24
Ты мое утро. Музыка *В. Врангеля.* Слова *М. Давидовой* 29
Уста мои молчат. Музыка *Ю. Блейхмана.* Слова *Ф. Белозорова* . . 33
Серенада. Музыка *М. Речкунова.* Слова *И. Бобровникова* 37
Помнишь, порою ночною. Музыка *Г. Гота.* Слова *К. Р.* 42
Ты помнишь ли, над морем мы сидели. Музыка *А. Кочетовой.* Слова *Г. Клечанова* 48
Не верь! Музыка *А. Петрова.* Слова *Червинского* 51
Утро туманное. Музыка *В. Абаза.* Слова *И. Тургенева* 54
Старинный вальс. Слова и музыка *Н. Листова* 56
Дремлют плакучие ивы. Музыка *Б. Б.* Слова *А. Тимофеева* 58
Я тебе ничего не скажу. Музыка *Т. Толстой.* Слова *А. Фета* . . . 61
Нет, не любил он. Музыка *А. Гуэрчиа* 65
Он виноват. Слова и музыка *М. Перроте* 68
Как хороши те очи. Музыка *Фальбинова.* Слова *Н. Дулькевич* . . 71
Мы вышли в сад. Музыка *М. Толстого.* Слова *А. Толстой* 74
Звезды на небе. Музыка *В. Борисова.* Слова *Е. Дитерихс* 77
Тихо всё. Слова и музыка *Т. Толстой* 80
Я встретил вас. Музыкальная редакция *И. Козловского.* Слова *Ф. Тютчева* 83

1 р. 11 к.

Иванов Азарий Иванович
(Составитель)

СТАРИННЫЕ РОМАНСЫ

Индекс 9-3-2. Т. п. № 360. Л., 1967

Редактор *Р. Котляревский*
Лит. редактор *Р. Софронова.* Худож. редактор *Л. Рожков*
Техн. редактор *Г. Мичурина*

Подписано к печати 17/XII 1966 г.
Формат 60×90 1/8. Бумага офсетная № 1.
Печ. л. 11 (11).
Уч.-изд. л. 11. Тираж 30 000 экз.
Заказ № 18. Цена 1 р. 11 к.

Издательство «Музыка», Ленинградское отделение
Ленинград, Д-11, Инженерная ул., 9.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР. Ленинград, Кронверкская ул., 7.

VS 23-10-69

M
1619
I88S8

Music

Ivanov, Azarii
Starinnye romansy

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY